



La situation
dans les
bibliothèques

UNIVERSITÉ DE GRENOBLE
UNIVERSITÉ DE LYON
UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
UNIVERSITÉ DE NANTES
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
UNIVERSITÉ DE TOULOUSE

Évolution
des modèles de bibliothèques
et des pratiques de lecture et de médiation
à l'ère du numérique

Une question de
vocabulaire

⊞

Merci de votre attention



estelle.le-normand@ujf-grenoble.fr



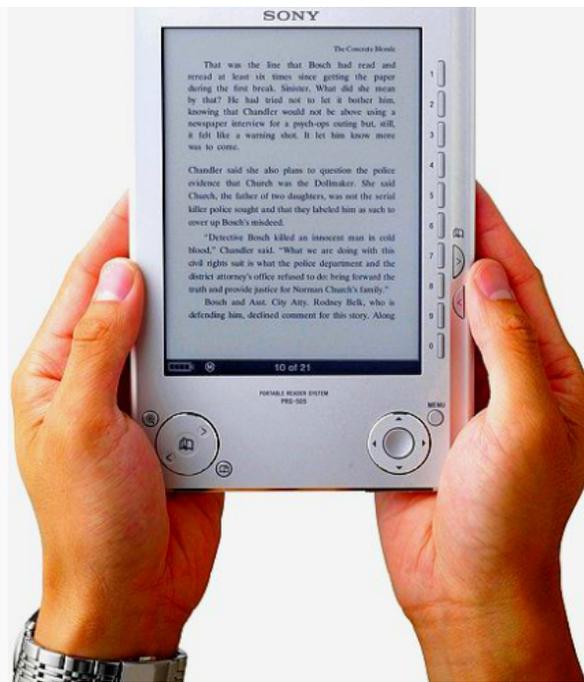
La révolution du livre numérique

Atelier de l'information, 14 avril 2013, IUT26

Des pratiques et
des usagers
variés

Le marché du livre
électronique

⊞



La révolution du livre numérique

Atelier de l'information, 16 avril 2013, SICD1

Déroulement

- une question de vocabulaire
- le marché du livre électronique
- les pratiques et les usagers
- la situation dans les bibliothèques

Une question de vocabulaire

La forme

Le fonds



La forme

Le fonds

- 
- des liseuses
 - des readers
 - des tablettes tactiles
 - des ebooks
 - des livres numériques
 - des livres électroniques

<http://www.lesdocumentalistes.org>

- des documents numériques
- des documents numérisés

BNF

<http://enfants.bnf.fr/reServe/livreS/Souris/index.htm>

CAIRN

<http://www.cairn.info/les-bibliotheques--9782707170927.htm>

Le marché du livre électronique

Le marché du livre électronique



Le marché du livre électronique



Le marché du livre électronique

le marché des liseuses

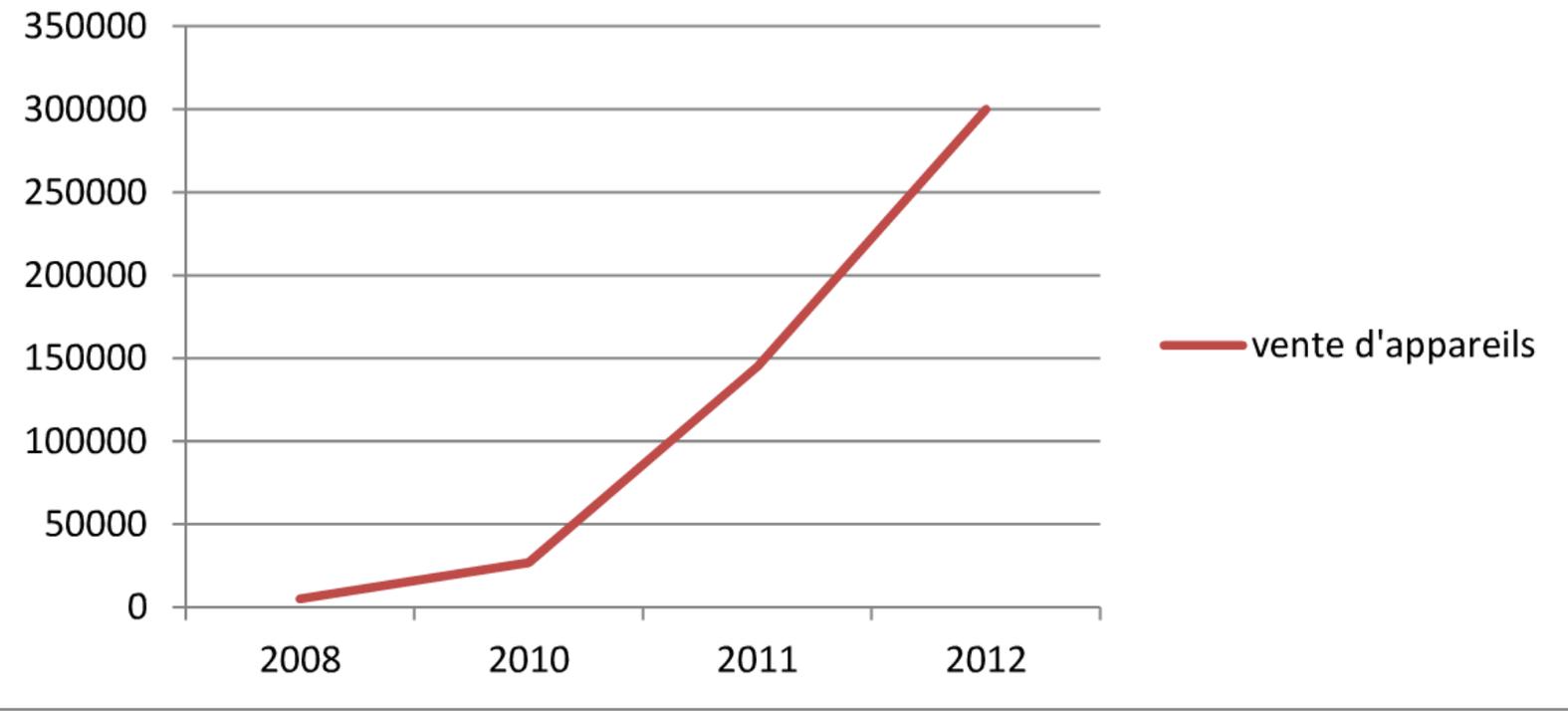
<http://www.leSnumeriques.com/liseuse/comparatif-liseuses-livres-electr>

le marché des liseuses

<http://www.leSnumeriques.com/liseuse/comparatif-liseuses-livres-electroniques-ebooks-a509.html>

vente d'appareils

vente d'appareils



Source : [Wikipédia](#)

Le salon du livre de Paris (édition 2013)

UNE SCÈNE DÉDIÉE AU NUMÉRIQUE

Précurseur sur les questions liées au livre numérique depuis 2000, le Salon du livre de Paris fédère à chaque édition l'ensemble des acteurs du secteur sur une scène dédiée.

Le Syndicat national de l'édition, le Labo de l'édition de la Mairie de Paris, la Fédération interrégionale du livre et de la lecture, la Bibliothèque nationale de France, le ministère de la Culture et de la Communication, la Société des gens de lettres... ils participent tous à la Scène numérique !

Certains volets du programme seront accessibles au public, par exemple la présentation de l'application « GéoCulture, la France vue par les écrivains » ou le débat « La critique littéraire sur le web ». Ces conférences permettront de s'interroger sur les nouvelles pratiques, et de s'informer sur les tout derniers supports de lecture et de découverte.

D'autres rendez-vous seront réservés aux professionnels, telles que les Assises du livre numérique du Syndicat national de l'édition, ou encore le cycle de conférences du consortium IDPF, qui se déroulera pour la première fois en France.

LES ASSISES DU LIVRE NUMÉRIQUE

Les Assises du livre numérique proposent un tour d'horizon des opportunités, innovations et perspectives du numérique pour le secteur de l'édition. Elles sont ouvertes à tous les professionnels du livre et organisées par le SNE avec le soutien de la SOFIA.

La 10^e édition des Assises du livre numérique se tiendra le vendredi 22 mars 2013 à partir de 10h30. La journée aura pour thème « Le livre numérique en situation » et traitera des dernières tendances en la matière.

La matinée sera introduite par Vincent Montagne, président du SNE, avant d'accueillir Serge Tisseron, Marcel Gauchet et Raffaëla Simone pour un débat sur le numérique ou la troisième révolution cognitive. Cet échange s'articulera avec la table-ronde suivante dédiée au livre numérique, « de la classe à l'amphi ». En fin de matinée sera présenté « ReLIRE : le Registre des Livres Indisponibles en Réédition Électronique ».

L'après-midi sera ouverte par Bill McCoy, directeur exécutif de l'International Digital Publishing Forum (IDPF). Celui-ci évoquera les grands enjeux de l'année 2013 pour l'édition américaine. Ensuite aura lieu la restitution de la 2^e vague du baromètre SOFIA-SNE-SGDL sur les usages du livre numérique.

La journée s'achèvera par une session de démonstrations de projets numériques innovants à la manière d'un Pecha Kucha. Un Pecha Kucha (« le bruit de la conversation » en japonais) consiste en une session de présentations courtes et rapides, composées de 20 diapositives défilant à raison de 20 secondes chacune, soit 6 minutes 40 par présentation. Ce format est particulièrement adapté au cadre des Assises du livre numérique et permettra aux intervenants de montrer leurs réalisations en cours dans le domaine de la production, la diffusion ou la promotion du livre numérique, sur tablettes le cas échéant.

LES TEMPS FORTS DE LA SCÈNE NUMÉRIQUE (D8)

La diffusion et la distribution de bandes dessinées numériques

Samedi 23/03 de 14h à 15h30

Les nouvelles offres françaises de diffusion de bandes dessinées numériques, sur ordinateurs, tablettes et mobiles. Avec des représentants de plateformes françaises de diffusion (Numilog, Altercomics, l2neo, BdBuzz...).

L'open data et les bibliothèques

Samedi 23/03 de 15h30 à 16h30

Le département de la Saône-et-Loire est le premier en France à se positionner comme précurseur dans la démarche de l'open data, et mène au niveau de sa bibliothèque départementale l'expérimentation d'un catalogue collectif. Avec la Bibliothèque nationale de France, le département de la Saône-et-Loire...

Nouveaux modes de lecture numérique : une révolution des usages ?

Samedi 23/03 de 16h30 à 18h

La technologie numérique multiplie les formes d'accès au livre : lecture en streaming, achat par chapitre, prêt numérique, location de l'œuvre, abonnements et bouquets. Quels sont ces nouveaux modes de lecture ? Avec Olivier Larizza, Pierre Geslot, Pierre Lemaître, Jean-Charles Fitoussi et Patrick Gambache. Animé par Geoffroy Pellatier.

GéoCulture, la France vue par les écrivains

Dimanche 24/03 de 11h30 à 13h

Une cartographie du territoire français vu à travers des extraits d'œuvres littéraires géolocalisées. Ce service numérique, gratuit et contributif, proposé sur Internet

et smartphone, sera présenté par la Fill (coordonnatrice nationale du projet), ses partenaires et des représentants des neuf régions participantes.

Candide, l'édition enrichie et numérique de l'œuvre de Voltaire

Dimanche 24/03 de 14h à 14h30

Présentation de Candide, l'édition enrichie et numérique de l'œuvre de Voltaire. Cette édition numérique, ludique et pédagogique de Candide de Voltaire est centrée sur la lecture et la découverte du texte. Elle propose l'affichage synchronisé du texte et du manuscrit conservé à la BnF, ainsi que de nombreux enrichissements qui contribuent à la compréhension de l'œuvre. Organisé en partenariat avec la BnF et Orange.

Un nouveau rapport au livre : nouveaux lecteurs et nouveaux usagers ?

Dimanche 24/03 de 14h30 à 15h15

Le nomadisme, la bibliothèque du lecteur, la complémentarité avec le livre imprimé... Débat animé par Karine Papillaud avec Bernard Werber, Elodie Perthuisot (directrice du livre à la Fnac) et Michael Tamblyn (Kobo).

Internet : le lecteur devient un prescripteur convoité... et redouté ?

Dimanche 24/03 de 16h à 17h

Réseaux sociaux, blogs, commentaires... Comment les auteurs et les acteurs traditionnels du livre appréhendent-ils cette nouvelle prise de parole ? Avec des auteurs, des journalistes, des membres de clubs de lectures en ligne, des blogueurs...



La presse en parle :

- "Pourquoi les tablettes ont mis les liseuses sur la touche", Challenges, 22 mars 2013
- "Pocketbook annonce des liseuses éclairées et couleur pour mai prochain", Clubic.com, 22 mars 2013
- "L'édition française n'a pas fait sa révolution numérique", Le Monde, 22 mars 2013
- "Liseuse, de bonnes aventures", Libération, 21 mars 2013
- "La lecture ne change pas avec le support", Libération, 21 mars 2013
- "Le livre reste de papier", Le républicain lorrain, 22 mars 2013
- "La lecture de livre numérique a triplé en un an", Le Figaro, 25 mars 2013



Des pratiques et
des usagers
variés

- Qui sont les lecteurs ?

- des gros lecteurs de livres papier
- papier et/ou électronique
- âgés de 40 ans et plus

Les livres gratuits issus de l'offre légale ou illégale représentent une part importante des livres possédés (70 à 90 %) → constitution d'un stock

Les livres gratuits issus de l'offre légale ou illégale représentent une part importante des livres possédés (70 à 90 %) → constitution d'un stock

Que lisent-ils ?

Genres des livres lus	Numérique	Papier
Littérature contemporaine	63,5	71,49
Formes courtes	30,72	31,54
Fantastique, SF	45,87	46,28
Policier, Thriller	54,27	58,95
Littérature classique	58,95	51,52
Livres en langue étrangère	31,27	33,2
Documents, essais	31,82	40,91
Bande dessinée, Manga	12,12	49,86
Jeunesse	11,57	21,35
Enseignement, parascolaire	5,92	15,01
Sciences humaines et sociales	23,42	37,47
Sciences, Informatiques, médecine	13,77	23,14
Livre pratique	13,77	43,53
Arts, Beaux Livres	2,62	43,25
Livre multimedia, interactif	8,4	3,72
Encyclopédie, dictionnaire	13,22	32,92

Q6 et Q7 : Distribution des genres des livres lus en format papier et numérique

Source: Pratique de lecture et d'achat de livres numériques. Le MOTif, février 2013

- Quels sont les freins ?

- le coût
- la technique
- le manque d'ergonomie
- le noir et blanc
- l'attachement au papier

- Quels sont les atouts ?

- les services
- l'accès immédiat
- la quantité de livres embarqués
- le confort de lecture
- la légèreté

La situation dans les bibliothèques

Constat : frilosité même si + 200 bib
prêtent déjà des liseuses ou des
tablettes
enjeu majeur



Que prête-on ?
- des fichiers
- des appareils de lecture
- les deux

Constat : frilosité même si + 200 bib
prêtent déjà des liseuses ou des
tablettes

enjeu majeur

Quels modèles adoptés ?
- modèle de réplique
- modèle de substitution
- modèle de d'extension

Quels modèles adoptés ?

- modèle de répllication
- modèle de substitution
- modèle de d'extenSion

Que prête-on ?

- des fichiers

- des appareils de lecture

- les deux



Sources:

- Le MOTIF (Observatoire du livre et de l'écrit en Ile de France) -

<http://www.lemotif.fr/>

- Actualité - <http://www.actualite.com/>

- Wikipedia - <http://fr.wikipedia.org>

- TAB en BIB - <http://www.cri-midipyrenees.fr/tabebib/Blog/>

- Médiathèque de Troyes - <http://www.mediathèque.grand-troyes.fr/webmat/>

- Livre numérique, notions de base (<http://prezi.com/lnkcrpbhzk/livre-numerique/>)

Sources:

- Le MOTif (Observatoire du livre et de l'écrit en Ile de France) - <http://www.lemotif.fr/>
- Actualité - <http://www.actualite.com/>
- Wikipédia - <http://fr.wikipedia.org>
- TAB en BIB - <http://www.crl-midipyrenees.fr/tabebib/Blog/>
- Médiathèque de Troyes - <http://www.mediatheque.grand-troyes.fr/webmat/>
- Livre numérique, notions de base (<http://prezi.com/1nbkcrpbohzk/livre-numerique/>)

Merci de votre attention



estelle.le-normand@ujf-grenoble.fr