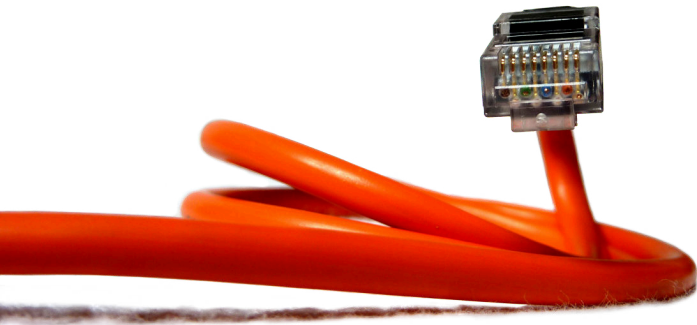


« Le piratage, c'est du vol »
et autres idées reçues...

Grésille

16 avril 2014



Publié sous licence
Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage à l'Identique 4.0





Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

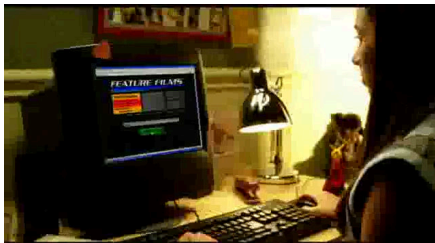
Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Références





Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Références

- 1 Le piratage, c'est du vol
- 2 Internet est une zone de non-droit
- 3 Internet, c'est la mort de l'industrie du disque
- 4 Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma
- 5 Le droit d'auteur encourage la créativité
- 6 Le piratage nuit à la création artistique



Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Références





Le piratage. . .

Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Références





Le piratage. . .

Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Article 335-3 du code de la propriété intellectuelle

Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion [...] d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur [...].

Article 224-6 du code pénal

Le fait de s'emparer ou de prendre le contrôle par violence ou menace de violence d'un aéronef, d'un navire ou de tout autre moyen de transport [...] est puni de vingt ans de réclusion criminelle.

Article 2 de la Loi n° 1825-04-10 du 10 avril 1825

Seront poursuivis et jugés comme pirates :

1° Tout individu faisant partie de l'équipage d'un navire ou bâtiment de mer français, lequel commettrait à main armée des actes de déprédation ou de violence [...].



... c'est du vol.

Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Références

Article 311-1 du code pénal

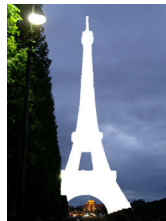
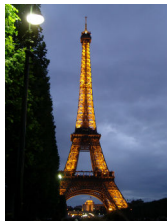
Le vol est la **soustraction** frauduleuse de la chose d'autrui.

Article 335-3 du code de la propriété intellectuelle

Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion [...] d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur [...].

Quelques exemples de « vol »

- Chanter une chanson dans la rue
- Faire chanter une chanson à des élèves d'école primaire.
- Chanter *Joyeux anniversaire* hors du cadre familial.
- Faire sonner son téléphone portable dans un lieu public.
- Publier une photographie de la tour Eiffel, de nuit.



Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Références



Internet est une zone de non-droit

Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Lettre de Nicolas Sarkozy au peuple français — 2012

Faire l'apologie du terrorisme et de la violence sur Internet n'a rien à voir avec la liberté d'expression et de communication. La liberté d'Internet est précieuse, mais Internet n'est pas une zone de non-droit dans laquelle on peut impunément déverser des messages de haine, faire circuler des images pédophiles, piller le droit d'auteur.

Frédéric Lefebvre, à l'Assemblée Nationale — 2012

L'absence de régulation du Net provoque chaque jour des victimes ! Combien faudra-t-il de jeunes filles violées pour que les autorités réagissent ? Combien faudra-t-il de morts suite à l'absorption de faux médicaments ? Combien faudra-t-il d'adolescents manipulés ? Combien faudra-t-il de bombes artisanales explosant aux quatre coins du monde ? Combien faudra-t-il de créateurs ruinés par le pillage de leurs œuvres ?



Internet est une zone de non-droit

Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Références

- 1789 Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- 1881 Loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse
- 2004 Lcen
- 2006 Dadvsi
- 2009 Hadopi



Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Références

Nicolas Sarkozy — 2007

Si on continue comme ça, on va tuer la culture.

BontAragorn — danstonchat.org

Les ventes de voitures ont encore baissé cette année. Il y en a marre des gens qui téléchargent illégalement des voitures sur Internet !

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

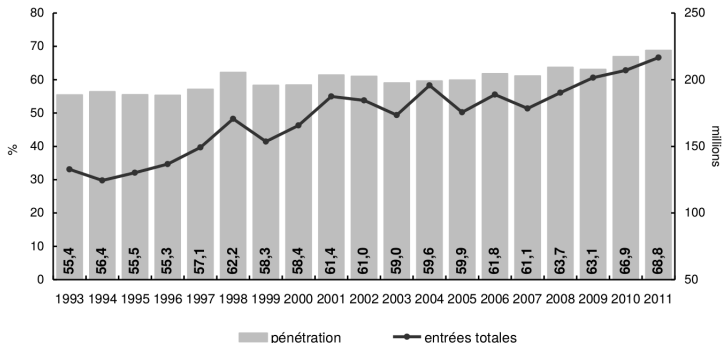
Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Le piratage

Taux de pénétration du cinéma et entrées en salles



Source : CNC - Médiamétrie Enquête 75 000 Cinéma - 6 ans et plus.

Source : Centre national du cinéma et de l'image animée [2012]

Le droit d'auteur encourage la créativité

Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Notions





Le droit d'auteur encourage la créativité

Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

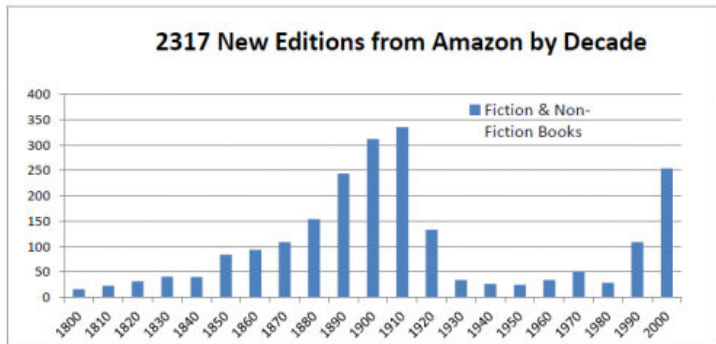
Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Conclusion



Source : Heald

Le piratage nuit à la création artistique

Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

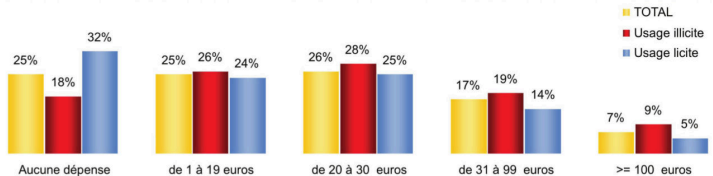
Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

D'une façon générale, quel montant dépensez-vous en moyenne chaque mois pour votre consommation de produits ou services culturels sur Internet ?



Source : Le Moal

Bibliographie

- Bibliothèque Nationale de France. Observatoire du dépôt légal, 2012.
- Centre national du cinéma et de l'image animée. L'Évolution du public des salles de cinéma, 07 2012.
- Conseil Constitutionnel. Décision n° 2009-580 dc.
- Paul J. Heald. How copyright makes books and music disappear (and how secondary liability rules help resurrect old songs). *Illinois Program in Law, Behavior and Social Science Paper No. LBSS14-07; Illinois Public Law Research Paper No. 13-54*. URL <http://ssrn.com/abstract=2290181>.
- Benjamin Labarthe-Piol and Marc Bourreau. Crise des ventes et téléchargements sur les réseaux peer-to-peer : le cas de la France. *Réseaux*, pages 106–144, 2006.
- Gwénaëlle Le Moal. Hadopi, biens culturels et usages d'internet : pratiques et perceptions des internautes français. étude commandée et éditée par la Hadopi.

Introduction

Le piratage, c'est du vol

Internet est une zone de non-droit

Internet, c'est la mort de l'industrie du disque

Internet, c'est la mort de l'industrie du cinéma

Le droit d'auteur encourage la créativité

Le piratage nuit à la création artistique

Références