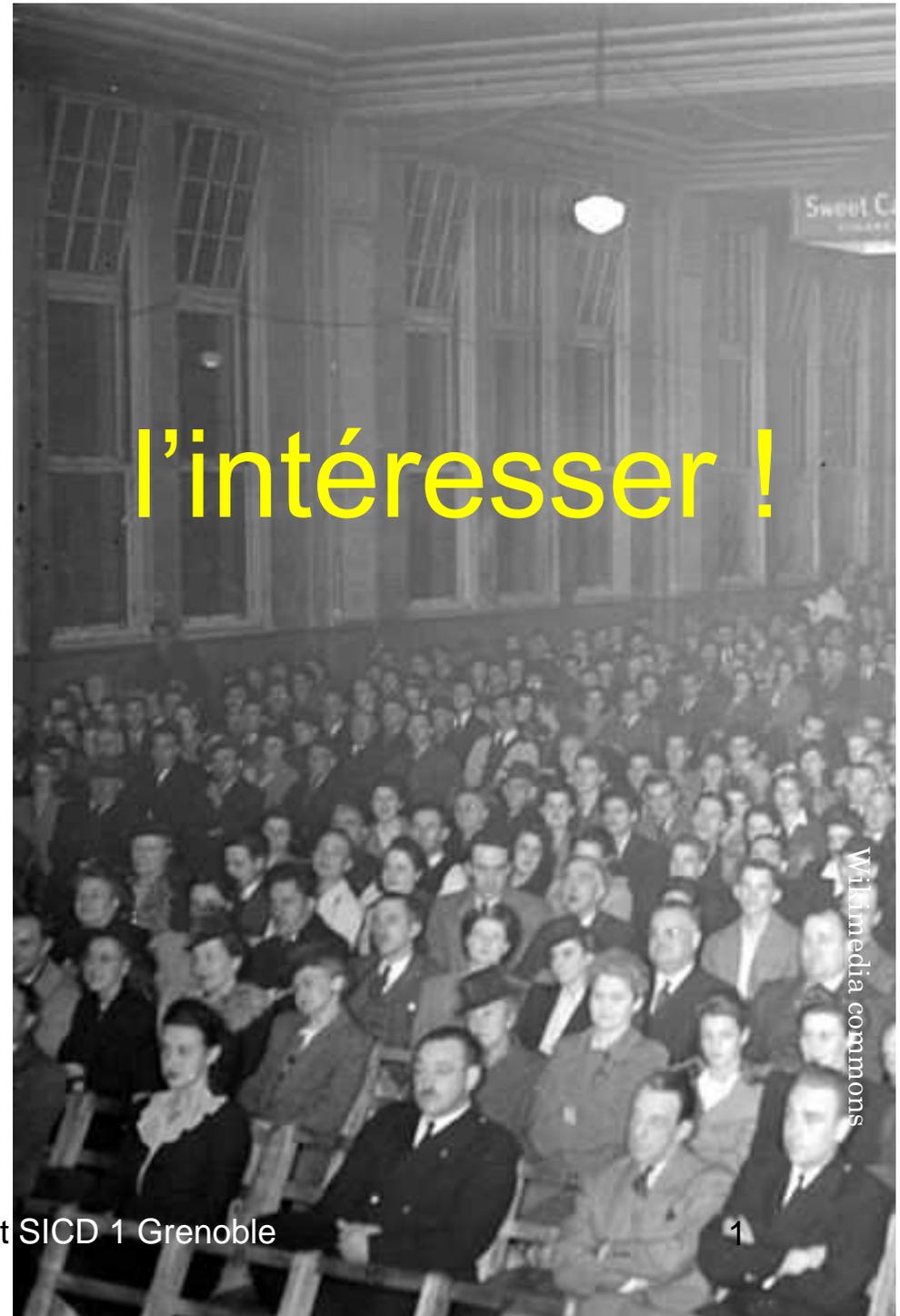


# Comment parler devant un public et...

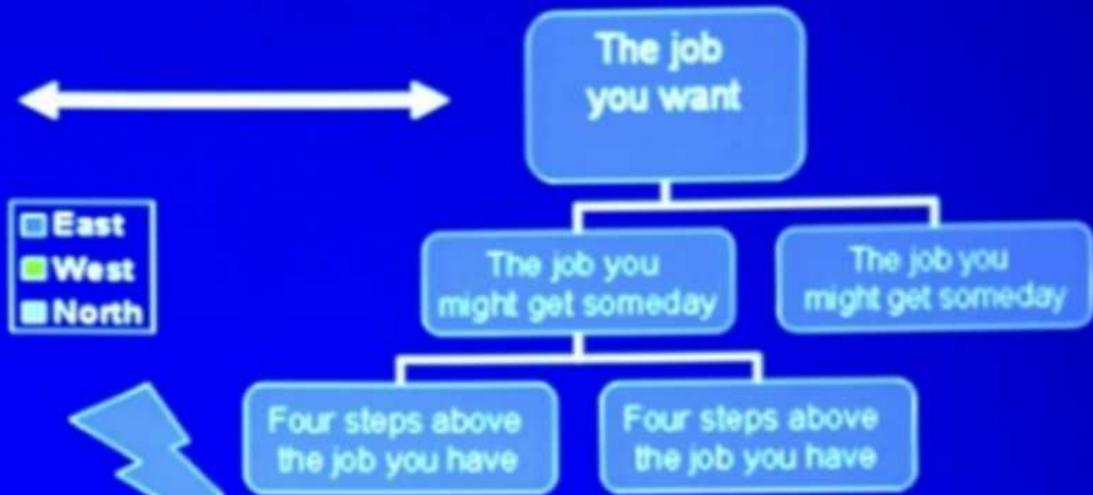
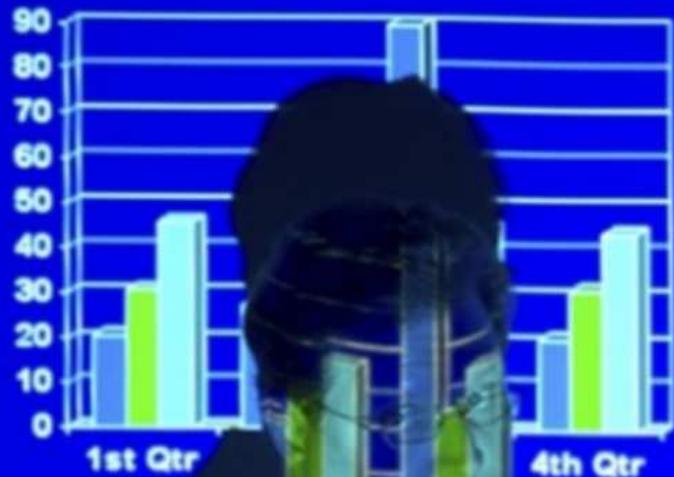
L. Perrillat  
SICD 1 Grenoble

01/12/2015

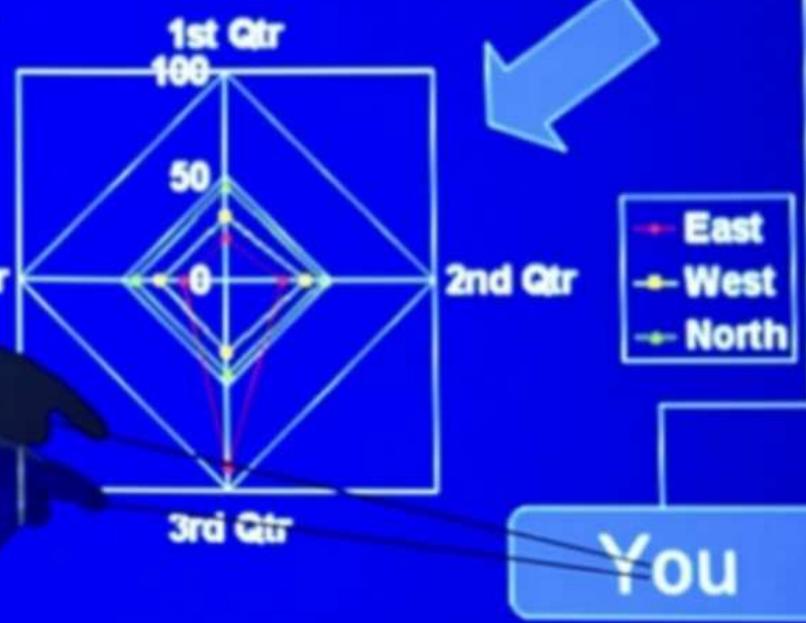
L. Perrillat SICD 1 Grenoble



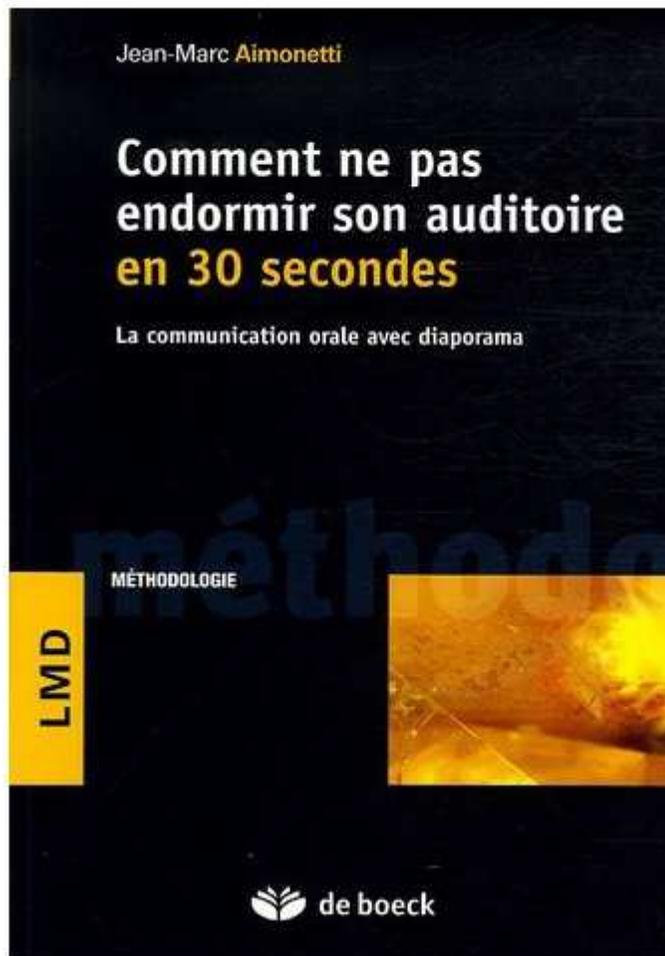
# How to Succeed in Business



•When creating slides, it's important that you get as many words on a slide as possible. This creates the illusion of more content than you do, and you will be amazed how many people fall for it.  
 •At the end of the day, the degree of success you achieve is directly proportional to the number of words on a slide.  
 •Drive your personal development plan.  
 •Attitude is not for the job you have, but rather for the job you want, unless the job is one



# Introduction



La base : JM  
Aimonetti

(cote BUS : 159.94  
AIM)

+

AI du 4 février  
dernier !

# Retenir l'attention...

But de cette présentation

Introduction

Faire une bonne  
présentation orale

Conclusion

# Paramètres d'ambiance

A quel public je m'adresse ?

Quel message je veux lui faire  
passer ?

Taille et disposition de la salle

Lumière

Durée de l'exposé

Gérer soi-même le diaporama

# L'attitude

Une tenue vestimentaire adaptée

Utiliser ses mains

Gestes et voix

Regarder le public

Ne pas lire ses notes et ne pas les  
réciter non plus !

# Emotions et discours

La gestion du trac

L'humour

L'enthousiasme

Adopter une syntaxe appropriée

- éviter les expressions stériles
- un peu de rhétorique

# Les outils

Le microphone

Le pointeur

Le clavier, la souris et la  
télécommande ppt

Les notes

# Les questions du public

Répéter en reformulant au besoin

Répondre avec clarté et simplicité

Pas d'esbroufe, rester humble...

Rester calme et respectueux

Et si je n'ai pas de questions ?

# Les bonus

Les dangers de Powerpoint®

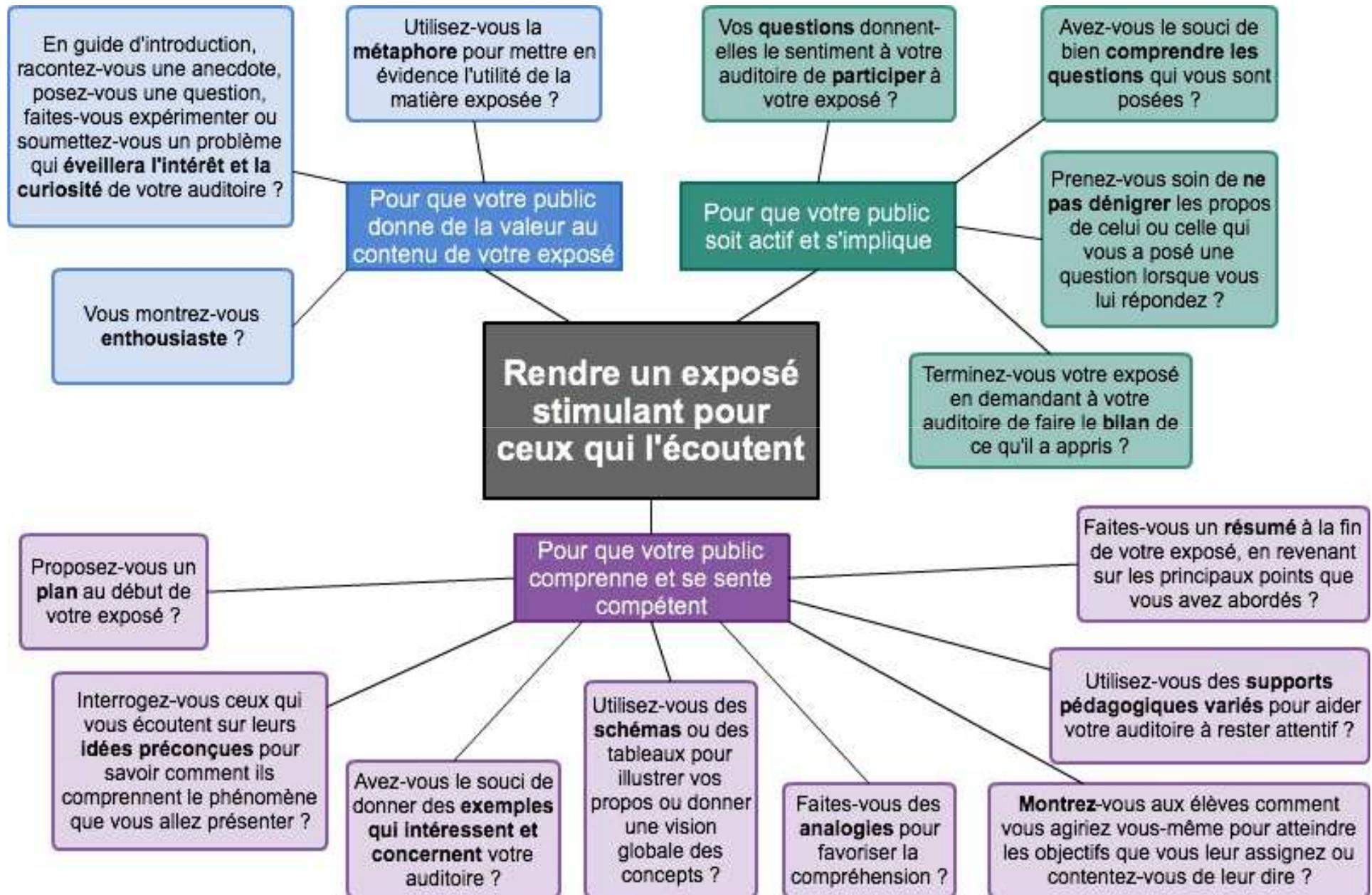
Le cas d'une grande salle

Le support écrit ou multimédia

La pause

L'hurluberlu qui perturbe...

Le coup de la panne



# Conclusion

Penser à son auditoire

Adapter le discours aux  
circonstances

Un ppt est-il toujours  
indispensable ?

# Conclusion

Voix, gestes et support visuel  
équilibrés

Un message clair

3 Té : clarté, sobriété, curiosité

Répéter

Etre ici maintenant,  
Etre ailleurs plus tard,  
Est-ce si compliqué ?

d'après David Bader