

1. [Bandes dessinées et romans graphiques](#)
2. [Romans](#)
3. [Récits et portraits](#)

1. Bandes dessinées et romans graphiques



A coups de cases et de bulles : les violences faites aux femmes dans la bande dessinée

Une étude sur la représentation des agressions et des crimes envers les femmes dans la bande dessinée franco-belge, les comics et les mangas. Les contributions analysent comment la femme peut représenter un personnage fort et digne au-delà des figures de séduction ou de victime.

978-2-7535-8623-9

BU Droit Lettres - Sciences humaines 4e étage - 741.5 ACOU



Alice au pays du droit Volume 4, Alice #MeToo

*Mel, Juliette
Brauge, Manon
Cardoso, Elodie*

Tandis que la parole des femmes se libère progressivement, Alice s'occupe de son premier dossier de harcèlement. Mais l'avocate commise d'office réalise que les pratiques dénigrantes à l'encontre des femmes sont également quotidiennes dans le milieu de la justice : gestes déplacés, propositions à caractère sexuel, humiliations, entre autres.

978-2-35644-952-8

BU Droit Lettres - Droit rez-de-chaussée - DRO MEL (le droit autrement)



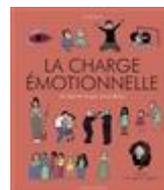
A la Maison des femmes

Wild, Nicolas

Reportage réalisé au sein de la Maison des femmes, Plaine Saint-Denis, auprès des personnes mobilisées pour venir en aide aux femmes victimes de violences.

978-2-413-01352-5

BU Médecine Pharmacie - La Bulle - BD WIL



Un autre regard Volume 3, La charge émotionnelle : et autres trucs invisibles

Emma

Une bande dessinée qui aborde avec humour des thèmes comme le harcèlement et les violences sexuelles, les bavures policières, la place de la femme au sein du couple ou encore le travail émotionnel.

979-10-97160-35-7

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD EMM

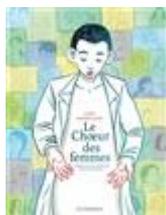


Cher corps

Bordier, Léa

Douze témoignages de femmes parlant du rapport qu'elles entretiennent avec leur corps, issus des vidéos réalisées par Léa Bordier diffusées sur sa chaîne YouTube Cher corps. L'anorexie, les problèmes adolescents, l'arrivée de la pilule ou la sexualité sont par exemple évoqués.
978-2-413-01359-4

BU Médecine Pharmacie - La Bulle - BD CHE



Le chœur des femmes

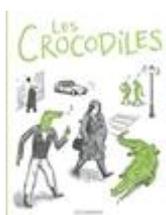
Mermillod, Aude

Jean Atwood est en fin d'internat à l'hôpital et vise un poste de chef de clinique en chirurgie gynécologique. Elle est envoyée dans un service consacré à la médecine des femmes, dirigé par le docteur Franz Karma. Leur rencontre ne ressemble pas à ce que Jean avait imaginé.
978-2-8036-7713-9

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD MER

BU Joseph Fourier - Fiction hall détente - BD MER

BU Médecine Pharmacie - La Bulle - BD MER



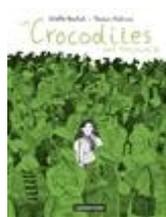
Les crocodiles : témoignages sur le harcèlement et le sexisme ordinaire

Mathieu, Thomas

Les relations hommes-femmes dans la société d'aujourd'hui sont déclinées à travers des situations comme le harcèlement de rue, le machisme, le sexisme, etc. Les hommes sont représentés en crocodiles, tandis que les personnages féminins sont traités de manière plus réaliste.

978-2-8036-3465-1

BU Médecine Pharmacie - La Bulle - BD CRO 1



Les crocodiles sont toujours là

*Boutant, Juliette
Mathieu, Thomas*

Une dénonciation de toutes les formes de sexisme, notamment le harcèlement de rue ou les violences gynécologiques et obstétricales, à travers des témoignages de femmes transposés en bande dessinée. Les hommes sont représentés en crocodiles tandis que les personnages féminins sont traités de manière plus réaliste.
978-2-203-17227-2

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD BOU

BU Médecine Pharmacie - La Bulle - BD CRO 2



Femme, vie, liberté

Collectif, coordonné par Satrapi, Marjane

Le 16 septembre 2022, en Iran, Mahsa Amini, étudiante, meurt sous les coups de la police des mœurs parce qu'elle ne porte pas strictement le voile. Son martyre soulève une vague de protestations qui s'étend à l'ensemble du pays. Pour son premier anniversaire, 17 auteurs de bandes dessinées d'Europe, des Etats-Unis et d'Iran s'unissent au mouvement, sous le regard de trois spécialistes : Farid Vahid, politologue, Jean-Pierre Perrin, grand reporter, et Abbas Milani, historien.
978-2-37880-378-0

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) – bientôt en rayon à la cote BD SAT

BU Joseph Fourier - Fiction hall détente - BD SAT



Mon vagin, mon gynéco et moi : en finir avec les violences gynécologiques et obstétricales

Lev, Rachel

Une bande dessinée humoristique dénonçant les violences gynécologiques dont peuvent être victimes les femmes : paroles sexistes ou

culpabilisantes, examens brutaux ou encore absence de consentement. L'auteure aborde aussi la place des femmes dans la médecine et propose des conseils pour se défendre face à ces abus.
979-10-285-2231-5

BU Joseph Fourier - Fiction hall détente - BD LEV
BU Médecine Pharmacie - La Bulle – bientôt en rayon à la cote BD LEV



Paroles d'honneur

Slimani, Leïla
Coryn, Laetitia

L'écrivaine et journaliste recueille les témoignages intimes de femmes marocaines tiraillées entre le désir de se libérer et la peur de l'effondrement des structures traditionnelles. Cette bande dessinée est l'adaptation de l'essai intitulé Sexe et mensonges : la vie sexuelle au Maroc de L. Slimani. Mention spéciale Combat féministe, par le jury du prix Artémisia 2018.
978-2-35204-654-7

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD SLI



Tant pis pour l'amour ou Comment j'ai survécu à un manipulateur

Lambda, Sophie

L'auteure raconte son coup de foudre pour Marcus. Si leur histoire se déroule bien dans un premier temps, elle s'aperçoit rapidement qu'il s'agit d'un manipulateur narcissique et doit affronter ses mensonges, ses incohérences et ses réactions violentes.

978-2-413-01986-2

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD LAM



Touchées

Zuttion, Quentin

Lucie dort un couteau à la main, Tamara se réfugie dans la drogue et Nicole s'isole. Ces trois femmes victimes de violences sexuelles prennent les armes pour remonter la pente. Un programme d'escrime thérapeutique leur permet de se reconstruire et de reprendre une vie sociale.

978-2-228-92448-1

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD ZUT

2. Romans



Certaines n'avaient jamais vu la mer

Otsuka, Julie

En 1919, des Japonaises partent aux Etats-Unis rejoindre des hommes auxquels elles sont promises. bercées d'illusions, elles vont endurer de cuisantes déceptions face à des maris brutaux, la xénophobie, un travail harassant, la barrière de la langue. Lors de la Seconde Guerre

mondiale, suspectées par le pouvoir, elles sont enfermées dans des camps de concentration. Prix Femina étranger 2012.

978-2-264-06053-2

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - 81/9 OTSU

Chloé Delaume
Le cri du sablier

Le cri du sablier

Delaume, Chloé

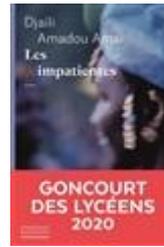


Le récit d'une tentative, à l'âge adulte, de répondre au questionnement d'un enfant. En remontant le temps, à l'image d'un sablier qui égrène sa douleur, la narratrice dessine la figure centrale et traumatisante de son père. Deuxième roman de Chloé Delaume, après Les mouffettes d'Atropos en 2000. Prix décembre 2001.
2-07-042618-1

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - 84/9 DELA cri

Les impatientes

Amadou Amal, Djaili



Trois femmes, trois destins liés. Deux sœurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, sont contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre, le cousin de cet homme. Safira, la première épouse d'Alhadji, se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel. Prix Orange du livre en Afrique 2019, prix Goncourt des lycéens 2020.
978-2-490155-25-5

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - AFR84 AMAD imp

Ferite a morte Blessées à mort

Dandini, Serena

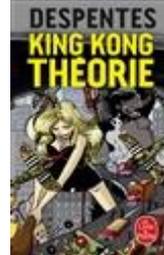


Réunies par la mort, des femmes victimes de la violence des hommes racontent leurs histoires. Riches ou pauvres, cultivées ou analphabètes, jeunes ou âgées, rebelles ou soumises, elles témoignent des drames provoqués par une société machiste, les traditions cruelles et les mentalités arriérées. Inspiré de faits réels.
978-2-8107-0430-9

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - 85/9 DAND fer

King Kong théorie

Despentes, Virginie

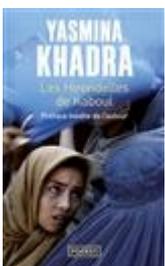


Réflexions de l'auteure sur sa vie de femme et les événements qui ont guidé ses choix de vie, sur la place laissée dans les sociétés modernes à chacun des deux sexes, sur l'ordre établi, sur son expérience de la prostitution occasionnelle, sur la sexualité féminine, sur les rapports entre sexes...
978-2-253-12211-1

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - 84/9 DESP kin

Les hirondelles de Kaboul

Khadra, Yasmina



Dans le Kaboul des talibans, Mohsen vit avec sa femme Zunaira, avocate enfermée chez elle. Les temps sont durs mais leur amour et leur respect mutuel les aident à surmonter cet état de fait. Un jour que Mohsen se promène dans Kaboul, il se retrouve au milieu d'une foule qui veut lapider une femme coupable d'adultère.
978-2-266-20496-5

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - MAG84 KHAD hir

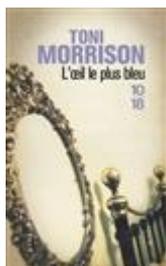
La muette

Djavann, Chahdortt



Court roman racontant le destin tragique d'une adolescente proche de sa jeune tante muette. La jeune fille est en prison lorsqu'elle écrit l'histoire trop courte de "la muette". Elle est en prison car elle-même, dans quelques jours, sera condamnée à la pendaison.
2-08-121053-3978-2-08-121053-0

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - 84/9 DJAV mue



L'oeil le plus bleu

Morrison, Toni

Chaque nuit, Pecola priait pour avoir des yeux bleus. Elle avait 11 ans et personne ne l'avait remarquée. Mais elle se disait que si elle avait les yeux bleus, tout serait différent, que son père ne boirait plus, que son frère ne ferait plus de fugues. Une fresque cruelle et tragique sur la ségrégation raciale.

978-2-264-04799-1

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - 81/8 MORR blu



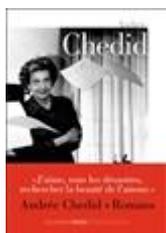
Le palanquin des larmes

Zhou, Qin li

Mariée de force lors de l'avènement de la Chine nouvelle, la jeune écolière Chow Ching Lie, choisie pour sa beauté exceptionnelle par la plus riche famille de Shanghai, monte à 13 ans sur le palanquin fleuri qui la conduira dans sa belle-famille : pour elle, ce sera le palanquin des larmes.

2-277-11859-1

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - 895.1 CHOW



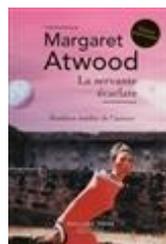
Romans

Chedid, Andrée

Une sélection de romans de l'écrivaine originaire du Caire dans lesquels des personnages confrontés au malheur et à la souffrance s'efforcent de préserver leur foi en un monde meilleur, avec la liberté comme principal horizon. Une oeuvre romanesque qui, entre tragédie et espérance, affirme la toute-puissance de la vie.

978-2-08-023983-9

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - ORI84 CHED



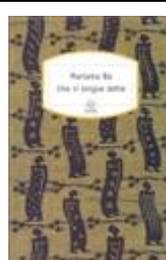
La servante écarlate

Atwood, Margaret

Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Giléad, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux : sa matrice. A travers le portrait de cette femme qui lutte pour oublier qu'elle était libre, l'auteure dresse un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes.

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - CA82 ATWO han

BU Joseph Fourier - Fiction hall détente – R ATW



Une si longue lettre

Bâ, Mariama

28 lettres que la narratrice, Ramatoulaye Fall, adresse à sa meilleure amie, Aïssatou Bâ. Décrit la condition des femmes en Afrique en abordant des sujets sensibles : la polygamie, le difficile effacement de certaines traditions, l'absence de droits pour les femmes, leur place en politique, et surtout l'éducation sexuelle due aux filles et l'affirmation de la valeur de leur corps. Ecrit en 1979.

2-84261-289-2

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - AFR84 BAm Ion



Triste tigre

Sinno, Neige

Alpes, années 1990. La narratrice, Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle porte plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. Ce récit fictionnel relate ce que l'auteure a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol. Prix Femina 2023.

978-2-8180-5826-8

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - 84/9 SINN tri

BU Médecine Pharmacie - La Bulle – R SIN

Marie NDiaye
Trois femmes
puissantes



Trois femmes puissantes

Ndiaye, Marie

Ces trois récits racontent chacun l'histoire d'une femme qui dit non. Elles s'appellent Norah, Fanta et

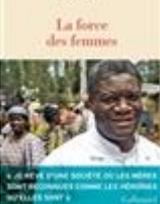
Khady Demba. Chacune se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie inflige, avec une obstination méthodique. Prix Goncourt 2009.

978-2-07-044049-8

BU Droit Lettres - Langues & littératures 1er étage - 84/9 NDIA tro

3. Récits et portraits

Denis Mukwege



La force des femmes : puiser dans la résilience pour réparer le monde

Mukwege, Denis

Médecin et militant de renommée mondiale, prix Nobel de la paix en 2018 pour sa lutte contre les violences faites aux femmes, Denis Mukwege a fondé un hôpital au sein duquel les victimes de mutilations et de viols sont prises en charge, dans un Congo ravagé par les conflits. Célébrant la résilience des femmes, il appelle à agir contre les violences sexuelles par une refondation de la masculinité.

978-2-07-295615-7

BU Médecine Pharmacie - La Panacée - WZ 305/1029

natures mortes reflétant leurs souffrances et de résumés de leurs témoignages. Leurs parcours de soin erratiques manifestent les difficultés liées à la prise en charge de ces maladies chroniques inflammatoires par le corps médical.

978-2-35618-214-2

BU Médecine Pharmacie - La Panacée - WP 390/1009



Miguel Rio Branco : oeuvres photographiques : 1968-1992

Miguel Rio Branco : photographic works :

1968-1992

Une exposition consacrée au photographe brésilien Miguel Rio Branco, dont l'œuvre traverse les quartiers déshérités de New York, les paysages du Mexique et Salvador de Bahia. Son travail, lié à sa pratique picturale, révèle une vision sombre de l'existence dans la veine de Goya.

978-2-490161-08-9

BU Droit Lettres - Sciences humaines 4e étage - 770.97 RIOB



Les invisibles Volume 1, Visages de l'endométriose

Morisset Desmond, Anaïs Straub, Martin

Une série de portraits photographiques de 64 femmes souffrant d'endométriose ou d'adénomyose, accompagnés à chaque fois de