

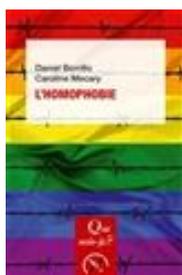
Journée mondiale du 17 mai contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie

Sélection des bibliothécaires de la BU droit et lettres

Mai 2023

1. [Dictionnaires et ouvrages généraux](#)
2. [Dans la littérature : bandes dessinées, romans graphiques, mangas, romans et pièces de théâtre](#)
3. [Etudes littéraires](#)
4. [Approche sociologique](#)
5. [Approche juridique](#)
6. [Approche historique et artistique](#)

1. Dictionnaires et ouvrages généraux



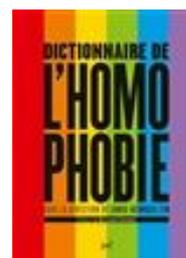
L'homophobie

*Borrillo, Daniel
Mécary, Caroline*

Après l'analyse des problèmes terminologiques, les auteurs étudient les origines de la haine homophobe et l'idéologie hétérosexiste véhiculée par les principales doctrines. Ils envisagent ensuite les causes de l'homophobie et s'intéressent aux stratégies institutionnelles susceptibles de contrer cette forme d'hostilité.

978-2-13-081706-2

Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 BORR



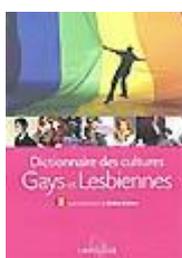
Dictionnaire de l'homophobie

Tin, Louis-Georges

Comporte 165 entrées qui portent sur les théories, discours et pratiques homophobes à travers les âges, et sur les acteurs de l'histoire de l'homophobie (accusateurs et victimes). Evoque l'évolution actuelle des mœurs, ainsi que les lieux, groupes et pays où l'homophobie est encore d'actualité.

2-13-053582-8

Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 DICT



Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes

Dictionnaire illustré et international consacré aux cultures gays et lesbiennes contemporaines depuis la fin du

XIXe siècle. Contient 570 articles et 50 dossiers thématiques.

2-03-505164-9

Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 DICT

2. Dans la littérature : bandes dessinées, romans graphiques, mangas, romans et pièces de théâtre

APPELEZ-MOI
NATHAN



Appelez-moi Nathan

Castro, Catherine
Zuttion, Quentin

Nathan est né Lila. A 16 ans et avec le soutien de ses proches, il décide de suivre un traitement hormonal pour devenir la personne

qu'il est vraiment.

978-2-228-92162-6

Salle Parenthèse(s), 1er étage – BD CAS



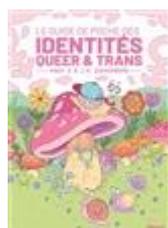
Coming in

Font, Elodie
Maurel, Carole

Un roman graphique sur l'acceptation de son homosexualité par une jeune fille, depuis ses 15 ans jusqu'à la trentaine, qui relate d'abord le déni de soi, la souffrance qui en découle puis l'alignement libérateur entre le moi social et le moi intime.

978-2-228-92909-7

Salle Parenthèse(s), 1er étage – BD FON



Le guide de poche des identités queer et trans

Mady G
Zuckerberg, J.R.

Un guide en bande dessinée qui explique les bases du monde

LGBTQ+ et aborde des sujets tels que le genre, la sexualité, le *coming out* et les relations amoureuses.

978-2-344-04290-8

Salle Parenthèse(s), 1er étage – P ZUC



Peau d'homme

Hubert
Zanzim

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, une demoiselle de bonne famille en âge de se marier, est présentée à son futur époux Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Alors que les noces approchent, l'attribut secret transmis par les femmes de sa famille depuis des générations, la peau d'un homme à la beauté stupéfiante, qu'elle peut revêtir quand il lui plaît, est révélé et légué à Bianca.

978-2-344-01064-8

Salle Parenthèse(s), 1er étage – BD HUB



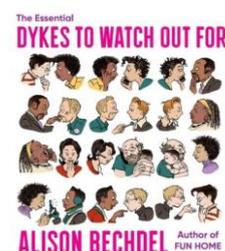
Queer theory, une histoire graphique

Barker, Meg John
Scheele, Jules

Un éclairage illustré sur le champ des études et mouvements *queers* : politiques des identités, rôles de genre, privilèges, exclusion, performance, normativité, liens entre sexualité et identité de genre, entre autres.

978-2-348-07845-3

Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 BARK



The Essential Dykes to Watch Out for

Bechdel, Alison

Plus de 500 *strips* réalisés entre 1983 et 2008, mettant en scène une pléiade de personnages (dont l'auteur) et traitant, entre autres, du thème de l'homosexualité féminine. Tout un pan de la contre-culture américaine des 30 dernières années y est dépeint, mixant humour, révolte, réflexion et émotion. Un livre culte aux USA, disponible aussi en français.

0-358-42417-8

Salle Langues et littératures, 1er étage – BANG
BEC



Boys run the riot Volume 1

Gaku, Keito

Ryo se sent mal dans son corps de femme jusqu'au jour où un nouvel élève arrive au lycée. Au fur et à mesure de leurs échanges, ils apprennent à se connaître. Ils se mettent alors en tête de créer leur propre marque de vêtements.
978-2-38212-242-6

Salle Parenthèse(s), 1er étage – MAN GAK



Boys run the riot Volume 2

Gaku, Keito

La marque de vêtements *Boys run the riot* est officiellement lancée mais, malgré les efforts de Jim, les ventes peinent à décoller. Ryo et ses amis se mettent en quête de partenaires pour accélérer les choses. Cependant, les adultes à qui ils s'adressent ne semblent pas considérer les adolescents comme des professionnels. Pour gagner de l'argent, ces derniers recherchent des petits boulots.
978-2-38212-263-1

Salle Parenthèse(s), 1er étage – MAN GAK



Boys run the riot Volume 3

Gaku, Keito

En se rapprochant de Tsubasa, Ryo espérait avoir trouvé un allié de taille qui les aiderait à lancer leur marque. Cependant, le youtubeur fait un outing de lycéen transgenre. Suite à cette vidéo, les ventes de *Boys run the riot* montent en flèche. Les conséquences sur le quotidien de Ryo sont plus compliquées à gérer que prévu.
978-2-38212-264-8

Salle Parenthèse(s), 1er étage – MAN GAK



Boys run the riot Volume 4

Gaku, Keito

Ryo et ses amis continuent de créer de nombreux tee-shirts mais leurs rêves se heurtent peu à peu à la réalité et au monde des adultes qui semblent ne pas croire en eux.
978-2-38212-265-5

Salle Parenthèse(s), 1er étage – MAN GAK



Eclat(s) d'âme Volume 1

Kamatani, Yuhki

Tasuku a du mal à s'intégrer. Un jour, un de ses camarades de classe lui vole son smartphone alors que le jeune lycéen est en train de regarder une vidéo pornographique gay. La rumeur se répand dans l'établissement. Sur le point de se suicider, le garçon aperçoit la silhouette d'une femme. Un manga sur les problématiques LGBT dans les sociétés modernes.
978-2-36974-273-9

Salle Parenthèse(s), 1er étage – MAN KAM



Eclat(s) d'âme Volume 2

Kamatani, Yuhki

Grâce à ses échanges avec les autres membres du salon de discussion, Tasuku apprend à accepter son homosexualité mais se sent incapable d'avouer ses sentiments à Tsubaki. Il découvre que Misora, le plus jeune du salon de discussion, aime s'habiller en fille.
978-2-36974-309-5

Salle Parenthèse(s), 1er étage – MAN KAM



Eclat(s) d'âme Volume 3

Kamatani, Yuhki

Tasuku se prépare à la reprise des cours et n'a plus de nouvelles de Misora depuis leur dispute. Il ne sait pas comment réagir lorsque Tsubaki découvre son implication au congrès des chats.
978-2-36974-318-7

Salle Parenthèse(s), 1er étage – MAN KAM



Eclat(s) d'âme Volume 4

Kamatani, Yuhki

Grâce à ses échanges avec les autres membres du salon de discussion, Tasuku apprend à accepter son homosexualité. Il se décide à transformer le bâtiment dont il assure la rénovation en une salle de mariage. Mais alors que les travaux commencent, les difficultés apparaissent pour lui.
978-2-36974-329-3

Salle Parenthèse(s), 1er étage – MAN KAM



Les Anciennes odeurs

Tremblay, Michel

Alors que son père est en phase terminale à l'hôpital, un jeune comédien vient chercher réconfort auprès de l'amant qu'il a quitté après quelques années de vie commune. Ce sera pour eux l'occasion de dresser un bilan lucide de leur relation et de leur vie respective
2-7609-0102-5

**Salle Langues et littératures, 1er étage – AME84
TREM anc**



L'art de la joie

Sapienza, Goliarda

Modesta naît en Sicile le 1er janvier 1900, dans un monde frustré et rapidement englouti. Pauvre, elle se rendra forte en lisant et en étudiant. Elle vivra une vie mouvementée dans l'Italie de Mussolini, luttant contre le fascisme, la religion, le poids des traditions et la frustration sexuelle avant de trouver le bonheur dans les bras de Marco.
2-87858-215-2

**Salle Langues et littératures, 1er étage – 85/8
SAPI art**



La ballade de la geôle de Reading The ballad of Reading gaol

Wilde, Oscar

Paru en février 1898, ce poème fut rédigé en France, après que Wilde eut purgé deux années de travaux forcés et quitté définitivement l'Angleterre. Il transforme son expérience de la prison en un poème dont l'énergie spirituelle a une valeur universelle.
979-10-304-1045-7

**Salle Langues et littératures, 1er étage – 82/6
WILD bal**



Ça raconte Sarah

Delabroy-Allard, Pauline

Deux femmes se rencontrent et vivent une passion amoureuse. L'une arrive à la fin de sa vie, victime d'un cancer du sein. L'autre, tourmentée par l'amour, commence à sombrer dans la folie. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2018, prix Envoyé par la Poste 2018, prix du Style 2018. Premier roman.
978-2-7073-4475-5

**Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/9
DELAp ca**

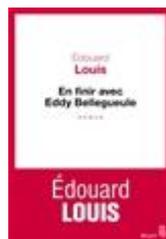


Correspondance avec madame Straus

Proust, Marcel

Mme Straus a exercé une grande influence sur Proust. Son salon très éclectique et fréquenté par de nombreux artistes était devenu pour lui une véritable école où il a rencontré ses "maîtres". Il a entretenu avec elle, dès l'âge de 17 ans, une abondante correspondance.
2-264-00148-8

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/8
PROU cor



En finir avec Eddy Bellegueule

Louis, Edouard

Elevé dans une famille ouvrière pauvre de Picardie, Eddy subit les quolibets et la violence de ses camarades, de son père alcoolique et de sa mère revêche qui le trouvent trop efféminé. Lui-même finit par se poser la question de son homosexualité. Premier roman.
978-2-02-111770-7

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/9
LOUI fin

André Gide
Corydon



Corydon

Gide, André

Ces quatre dialogues avec Corydon, le médecin des âmes, se présentent comme un essai de clarification sur le sujet délicat de l'homosexualité masculine.
2-07-038335-0

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/8
GIDE cor

WALT WHITMAN
Feuilles d'herbe

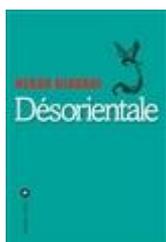


Feuilles d'herbe

Whitman, Walt

Œuvre d'un esprit rebelle à l'austérité religieuse des pionniers de La Nouvelle-Orléans et réfractaire à une politique injuste, portée par le souffle des grands espaces, l'amour de la nature, la réhabilitation du corps comme espace de beauté et de jouissance, comme lieu de spiritualité.
2-07-041543-0

Salle Langues et littératures, 1er étage – 81/6
WHIT lea

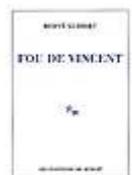


Désorientale

Djavadi, Négar

Kimiâ Sadr, exilée en France, suit un protocole d'insémination artificielle pour avoir un enfant avec Anna. Dans la salle d'attente, elle se remémore son passé, ses parents, opposés aux différents régimes en place. Un récit sur l'Iran des années 1970, la France d'aujourd'hui, l'identité et la transmission.
978-2-86746-834-6

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/9
DJAVn des



Fou de Vincent

Guibert, Hervé

Vincent a bu un litre de tequila, fumé de l'herbe congolaise et sniffé de la cocaïne. Il tombe d'un troisième étage, se relève et va se coucher. Ses parents s'inquiètent lorsqu'ils ne parviennent pas à le réveiller.
2-7073-1295-9978-2-7073-1295-2

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/8
GUIB fou

MONIQUE WITTIG
LES GUÉRILLÈRES

Elles disent qu'elles ont appris à compter sur leurs propres forces. Elles disent qu'elles savent ce qu'elles veulent et qu'elles ne se font pas avoir. Elles disent, que celles qui seraient transformées le monde d'aujourd'hui sont tous des faibles. Elles disent qu'elles partent de nous. Elles disent que c'est un monde nouveau qui commence.

Les guérillères

Wittig, Monique

Equivalents féminins des guérilleros, les guérillères sont des combattantes dont l'arme absolue est la parole, entre le dire et le faire.

978-2-7073-4570-7

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/8
WITT gue



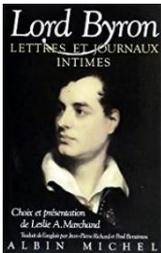
Juste la fin du monde

Lagarce, Jean-Luc

Le fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on porte à travers les éternelles querelles. De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repartira sans avoir rien dit.

2-912464-88-9

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/8
LAGA jus



Lettres et journaux intimes de lord Byron

Byron, George Gordon Byron

Des écrits qui révèlent une vision ironique, une acuité railleuse qui apparentent leur auteur à Voltaire plutôt qu'à Chateaubriand et débordent d'une allégresse irrévérencieuse, décapante, parfois leste.

2-226-02934-6

Salle Langues et littératures, 1er étage – 82/6
BYRO cor

JEAN
COCTEAU



Le livre blanc : et autres textes

Cocteau, Jean

Un texte élégant sur le thème de la sensibilité homosexuelle, avec les dix-huit dessins de l'auteur qui accompagnaient la première édition

illustrée de 1930.

978-2-253-93305-2

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/8
COCT liv

Marguerite Yourcenar
Mémoires d'Hadrien



Mémoires d'Hadrien Carnets de notes de Mémoires d'Hadrien

Yourcenar, Marguerite

S'adressant au jeune Marc Aurèle, l'empereur romain Hadrien raconte ses souvenirs, selon une

chronologie et une rigueur de pensée qui lui sont propres. C'est l'occasion pour M. Yourcenar d'aborder ses thèmes de prédilection : mort, dualité du corps et de l'esprit, sacré, amour, art, temps.

2-07-036921-8

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/8
YOUR mem

Marguerite Yourcenar
Mémoires d'Hadrien



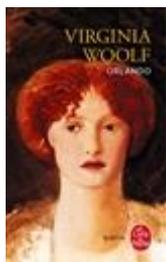
Mémoires d'Hadrien Suivi de Carnets de notes de Mémoires d'Hadrien

Yourcenar, Marguerite

S'adressant au jeune Marc Aurèle, l'empereur romain Hadrien raconte, au soir de sa vie, ses souvenirs selon une chronologie et une rigueur de pensée qui lui sont propres. Il aborde les thèmes de la mort, de la dualité du corps et de l'esprit, du sacré, de l'amour, de l'art ou encore du temps. Le texte est suivi de notes prises par l'auteure durant la période d'écriture de l'ouvrage.

978-2-07-040267-0

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/8
YOUR mem



Orlando

Woolf, Virginia

Orlando est un jeune lord assoiffé de vie, qui traverse trois siècles en dévoilant toutes les facettes de l'homme. Nommé ambassadeur de Turquie, il change de sexe puis rejoint une tribu de bohémiens avant de retourner vivre comme femme de lettres dans l'Angleterre victorienne.

978-2-253-02983-0

Salle Langues et littératures, 1er étage – 82/8
WOOL orl



Le portrait de Dorian Gray

Wilde, Oscar

Devant son portrait, Dorian Gray a fait le vœu de ne pas vieillir et de laisser le tableau prendre de l'âge à sa place. Le portrait devient le miroir de son âme. Perversi par l'immoral lord Henry Wotton, Dorian enchaîne les méfaits, conservant sa beauté, tandis que son portrait s'altère.

978-2-07-289878-5

Salle Langues et littératures, 1er étage – 82/6
WILD por



Romans, récits, souvenirs **Volume 1, 1900-1919**

Colette

2-221-05400-8

Salle Langues et littératures, 1er étage –
84/8 COLE



Sodome et Gomorrhe **Volume 2**

Proust, Marcel

Une édition critique accompagne le texte de la dernière partie de *A la recherche du temps perdu*.

2-08-070477-X

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/8
PROU sod



Thérèse et Isabelle : texte intégral

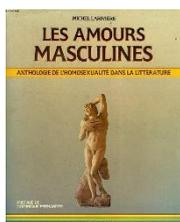
Leduc, Violette

Au printemps 1948, V. Leduc, encouragée par S. de Beauvoir, entame la rédaction de ce texte auquel elle consacre trois années. Il constituait la première partie, censurée au début des années 1950, de son roman *Ravages*. Il paraît, sous une forme elle aussi censurée, en 1966. Il s'agit ici du texte intégral du récit de la passion de deux collégiennes.

2-07-075895-8

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/8
LEDU the

3. Etudes littéraires

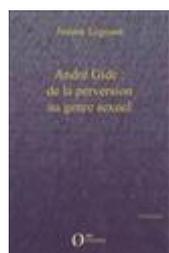


Les Amours masculines : anthologie de l'homosexualité dans la littérature

Larivière, Michel

Dans les œuvres complètes des grands écrivains qui constituent l'histoire de la littérature des origines à nos jours, les textes évoquant l'homosexualité manquent le plus souvent. Plus d'une centaine de fragments inédits, falsifiés ou publiés sous le manteau, tirés de l'Enfer de la Bibliothèque nationale, sont rassemblés dans cette anthologie. 2-86705-027-8

Salle Langues et littératures, 1er étage –
809.93 ANTH



André Gide : de la perversion au genre sexuel

Legrand, Justine

Issue d'une thèse soutenue en 2011, cette monographie montre en quoi, pour Gide, l'homosexualité n'est ni une maladie ni une déviation ni une perversion, mais le fait d'exister selon soi et ses désirs, avec la conscience des acquis liés à l'entourage socioculturel. Il s'agit de montrer comment il la légitime à partir des défauts et des travers de la norme du modèle de la famille bourgeoise. 978-2-296-08827-6

Salle Langues et littératures, 1er étage –
84/8 GIDE LEG

Chêne La Manche
Le beau marin
Herman Melville

Le beau marin : Herman Melville

Le Manchec, Claude

Une étude du marin dans l'œuvre d'H. Melville. L'auteur montre comment ce personnage, situé entre le héros, le prophète et l'archange, dénonce

l'hypocrisie de la société calviniste ultrareligieuse de l'Amérique du XIXe siècle. 978-2-940601-04-2

Salle Langues et littératures, 1er étage –
81/6 MELV LEM



Comme un frère, comme un amant : l'homosexualité masculine dans le roman et le théâtre américain

Sarotte, Georges-Michel

Essai paru en 1976 sur l'histoire littéraire de l'homosexualité dans le roman américain. 2-08-060834-7

Salle Langues et littératures, 1er étage –
810.93 SARO



Discours littéraires et scientifiques fin de siècle : la discussion sur les homosexualités dans la revue Archives d'anthropologie criminelle du Dr Lacassagne (1886-1914) autour de Marc-André Raffalovich

Cardon, Patrick

Une étude sur les publications mensuelles du Dr Lacassagne contribuant à fonder l'école française d'anthropologie criminelle, un courant de pensée mettant en valeur la théorie culturelle de la naissance du criminel. Selon P. Cardon, les Archives d'anthropologie criminelle permettent à M.-A. Raffalovich d'introduire pour la 1ère fois en France les mots homosexualité et hétérosexualité. 978-2-296-03819-6

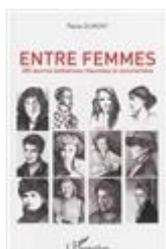
Salle Langues et littératures, 1er étage –
840.906 CARD



Écrire à l'encre violette : littératures lesbiennes en France de 1900 à nos jours

S'intéressant aux évolutions des littératures lesbiennes souvent invisibilisées par l'histoire littéraire, les contributeurs analysent des œuvres de genres variés produites par des femmes en France depuis 1900. De ruptures en filiations, les thèmes de l'homosexualité féminine et des luttes pour l'égalité redessinent le paysage littéraire français.

Salle Langues et littératures, 1er étage –
840.908 ECRI



Entre femmes Trois cents œuvres lesbiennes résumées et commentées

Dumont, Paula

Recension et commentaire de plus de 300 écrits (théâtre, poésie, romans, bandes dessinées ou témoignages) publiés entre 1900 et 2014 et abordant le sujet de l'homosexualité féminine. Les articles sont entrecoupés de biographies d'écrivaines lesbiennes ou bisexuelles célèbres : Virginia Woolf, Vita Sackville-West, Colette, Natalie Barney...

Salle Langues et littératures, 1er étage –
809.972 DUMO



Entre femmes Volume 2, 250 œuvres lesbiennes résumées et commentées

Dumont, Paula

Recension et commentaire de 250 romans, nouvelles ou essais publiés entre 1902 et 2018 et abordant le sujet de l'homosexualité féminine. Les articles sont complétés d'informations biographiques sur les auteures telles

que Patricia Cornwell, Daphné Du Maurier ou encore Ananda Devi.

Salle Langues et littératures, 1er étage –
809.972 DUMO



Entre femmes Volume 3, 250 œuvres lesbiennes résumées et commentées

Dumont, Paula

Recension et commentaire de 250 romans, nouvelles ou essais publiés entre 1925 et 2020 et abordant le sujet de l'homosexualité féminine. Les articles sont complétés d'informations biographiques sur les auteures telles que Cy Jung, Julie Lezzie ou Manon Loivainne.

Salle Langues et littératures, 1er étage –
809.972 DUMO



Entre femmes Volume 4, 200 œuvres lesbiennes résumées et commentées

Dumont, Paula

Recension de 200 romans, bandes dessinées, actes de colloque, poèmes, ouvrages militants, entre autres, abordant le sujet de l'homosexualité féminine.

Salle Langues et littératures, 1er étage –
809.972 DUMO



Esthétique(s) queer dans la littérature et les arts : sexualités et politiques du trouble

Fondées sur la théorie *queer* issue des sciences humaines, un ensemble d'études d'œuvres et de pratiques artistiques qui mettent en scène le trouble dans les

identités sexuelles et dans les sexualités, mais aussi dans d'autres normes et oppositions traditionnelles, montrant en quoi cette perspective permet de renouveler le regard porté sur l'art.
978-2-36441-129-6

**Salle Langues et littératures, 1er étage –
809.93 ESTH**

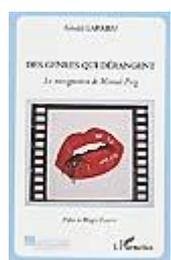


**Fictions queer :
esthétique et politique
de l'imagination dans la
littérature et les arts du
spectacle**

Plana, Muriel

Un appel à un renouveau contemporain de la fiction que l'auteure souhaite politique, féministe et *queer*, en écart assumé avec le réel. Trois analyses approfondies d'œuvres complètent un volet théorique et comparent les idéologies postmodernistes dominantes au travail de la fiction *queer* et à son efficacité politique et esthétique.
978-2-36441-280-4

**Salle Langues et littératures, 1er étage –
809.972 PLAN**



**Des genres qui
dérangent : la
transgression de
Manuel Puig**

Larrieu, Gérald

Une analyse de l'œuvre de Manuel Puig (1932-1990) qui propose de comprendre ce qu'est le genre, allant de la sexualité à la textualité et inversement, à partir de trois de ses romans.
978-2-296-09947-0

**Salle Langues et littératures, 1er étage –
AR86 PUIG**

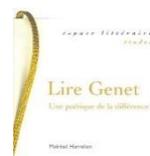


**L'homosexualité dans
l'imaginaire de la
Renaissance**

Poirier, Guy

S'inscrivant dans la foulée des travaux modernes sur l'imaginaire et les paralittératures, l'ouvrage de Guy Poirier parvient à mettre à jour les réseaux discursifs de l'homosexualité dans l'imaginaire de la Renaissance en respectant à la fois les paramètres historiques et épistémologiques de textes aussi variés que des ouvrages de pastorale, des pamphlets ou des récits de voyage.
2-85203-562-6

**Salle Langues et littératures, 1er étage –
809.02 POIR**



**Lire Genet : une
poétique de la
différence**

Hanrahan, Mairéad

Toute sa vie durant, Jean Genet a entretenu avec la langue une relation d'une rare intensité, intimement liée à son exploration sexuelle et politique. Le présent ouvrage est le premier à décrire systématiquement ces liens : l'auteur nous montre comment la différence sert à la fois de moteur et de thème à l'écriture, comment la poétique s'articule autour du lien des mots aux mots. En effet, la conception que Genet a de la différence sexuelle et homosexuelle est en étroite union avec son exploitation inouïe des différences linguistiques.
2-7606-1696-7

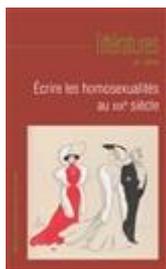
**Salle Langues et littératures, 1er étage –
84/8 GENE HAN**



**Littérature et identités
sexuelles**

Ces contributions sur la question des identités sexuelles soulignent le dialogue paradoxal entre la France et le monde anglophone sur le plan des études en la matière. En effet, une certaine pensée française était à l'origine des *feminist et queer studies* alors que l'université française ne commencera à s'ouvrir aux approches *queer* que bien plus tard.
978-2-35371-009-6

**Salle Langues et littératures, 1er étage –
809 SFLG**

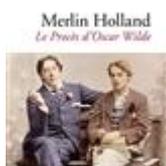


Littératures, n° 81 Ecrire les homosexualités au XIXe siècle

Un dossier consacré aux stratégies grâce auxquelles les auteurs français du XIXe siècle, parmi lesquels Balzac, Dumas, Lamartine, Sand, Flaubert ou encore le jeune Mauriac, ont mis en scène des personnages homosexuels, masculins ou féminins, et ont abordé leur singularité, rusant avec la censure et avec les poncifs pour en dessiner le portrait moral et physique.

978-2-8107-0677-8

Salle Langues et littératures, 1er étage –
XLP036/2019/81



Le procès d'Oscar Wilde *Merlin Holland*

Reconnu coupable d'homosexualité, O. Wilde est condamné en 1895 à une peine de deux ans de travaux forcés. Les sténographies du procès, retrouvées par Merlin Holland, son petit-fils, révèlent

l'esprit brillant et impertinent du poète.

978-2-253-18343-3

Salle Langues et littératures, 1er étage –
82/6 WILD HOL



Queer : écritures de la différence ? Vol. 1, Autres temps, autres lieux

Le mot *queer*, traditionnellement utilisé comme terme de dérision pour désigner les homosexuels, est devenu le support d'une réflexion sur les identités sexuelles. Contributions explorant les textes, les schémas sociaux et leurs manifestations culturelles relatifs à l'homosexualité et aux sexualités dissidentes.

978-2-296-06776-9

Salle Langues et littératures, 1er étage –

809.97 QUEE



La sexualité queer au Maghreb à travers la littérature

Ncube, Gibson

Une étude sur la place de l'homosexualité dans la littérature de romanciers d'origine maghrébine qui osent aborder ce sujet tabou dans les sociétés arabes et contribuent à démystifier et humaniser cette sexualité en invitant à repenser les fondements traditionnels de la politique identitaire et les valeurs définissant les identités sexuelles.

978-2-343-14998-1

Salle Langues et littératures, 1er étage –
MAG840 NCUB



Le troisième sexe

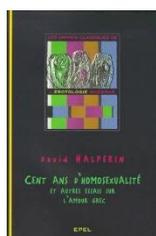
Willy

Dans cet ouvrage publié pour la première fois en 1927, Willy témoigne de sa connaissance de la culture gay et lesbienne du début du XXe siècle. Il étudie notamment la place de l'homosexualité en littérature, à travers des auteurs comme P. Verlaine, A. Rimbaud, M. Proust, etc., et étend sa vision hors des frontières françaises, en Allemagne, en Italie, en Asie, etc.

978-2-908050-86-8

Salle Langues et littératures, 1er étage –
84/8 WILL tro

4. Approche sociologique



Cent ans d'homosexualité : et autres essais sur l'amour grec

Halperin, David M.

Homosexualité et hétérosexualité sont des inventions récentes qui échouent à rendre compte de la vie érotique des Grecs anciens. Prenant la suite de Foucault, l'auteur se demande comment la constitution des sujets sexuels était liée aux formes sociales du pouvoir et du savoir. Il prouve que les discours des Grecs sur l'*erôs* et l'expérience qu'ils en ont transforment nos idées sur le sexe.

2-908855-50-X
Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 HALP

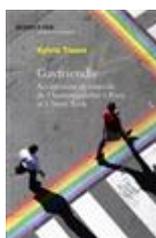


Être en couple (gay) : conjugalité et homosexualité masculine en France

Courduriès, Jérôme

Cette enquête évoque la construction des couples homosexuels masculins (rencontre, vie commune, choix du Pacs, partage des comptes) ainsi que leur vie privée, domestique et sexuelle, pointant la question du confort que peut représenter une conjugalité assumée.

978-2-7297-0844-3
Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 COUR



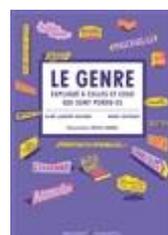
Gayfriendly : acceptation et contrôle de l'homosexualité à Paris et à New York

Tissot, Sylvie

Résultats d'une enquête menée aux Etats-Unis et en France auprès de femmes, d'hommes hétérosexuels, de gays et de lesbiennes de statuts socio-économiques différents. L'opinion des personnes hétérosexuelles sur l'homosexualité est étudiée, ainsi que leurs trajectoires

biographiques, leurs relations professionnelles et amicales.

978-2-912107-99-2
Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 TISS



Le genre expliqué à celles et ceux qui sont perdu.e.s

Mayard, Aline
Zafimehy, Marie

Le développement du féminisme et du mouvement *#MeToo* ont permis à chacun de s'interroger sur son identité et de mieux l'assumer. Non-binaire, asexuel, trans, intersexe ou fluide, cet ouvrage réalisé comme un dictionnaire livre des clés de compréhension à travers une nomenclature détaillée. Des encadrés proposent des focus sur des débats contemporains.

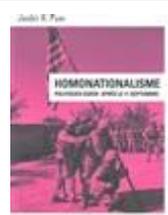
978-2-283-03562-7
Salle Parenthèse(s), 1er étage – P LAU



Géographie et cultures, n° 95 Sexualités et espaces publics : identités, pratiques, territorialités

Ce numéro est consacré à la notion de sexualité dans l'espace public. Les contributions étudient différents cas de figures : la drague, la prostitution, le BDSM, le mariage homosexuel, les associations sportives LGBT ou encore la subculture gay.

978-2-343-09786-2
Salle Sciences humaines, 3^e étage – ZYP004/2015/95



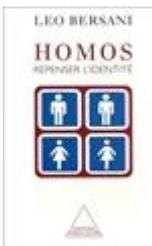
Homonationalisme : la politique queer après le 11 septembre 2001

Puar, Jasbir K.

Après les attentats de 2001, on oppose souvent le monde occidental, tolérant et libéral, à un monde musulman sexiste et homophobe. Ainsi le mouvement gay états-unien en vient à soutenir les guerres "contre le terrorisme". Analyse critique de l'intrication entre politique des sexualités et politiques impérialistes.

978-2-35480-107-6

Salle Sciences humaines, 3^e étage – 320.54 PUAR



Homos : repenser l'identité
Bersani, Leo

A travers l'étude notamment de la *queer theory* de M. Foucault et de la psychanalyse, de la politique du sadomasochisme et de l'image du hors-la-loi gay chez Proust, Gide et Genet, l'auteur propose une réflexion critique sur l'identité homosexuelle et les dangers du repli communautaire. C'est aussi une introduction aux débats autour des *gays studies*.

2-7381-0610-2

Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 BERS



Homosexualité, mariage et filiation : pour en finir avec les discriminations

Des sociologues, philosophes, pédopsychiatres et juristes proposent des réflexions sur le mariage homosexuel et la filiation, la réalité sociale de l'homoparentalité en France, sur les arguments avancés lors des débats publics sur l'homoparentalité et sur ceux de ses détracteurs à propos de ses effets psychiques sur les enfants.

2-84950-077-1

Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 HOMO



L'inversion de la question homosexuelle
Fassin, Eric

Revient sur les débats récents sur le pacs, l'homophobie, l'homoparentalité, le mariage des couples homosexuels et la famille. Montre que si la psychanalyse, l'anthropologie et la sociologie s'interrogeaient sur l'homosexualité, c'est désormais celle-ci qui interroge ces disciplines et met en question l'ordre social et l'ordre savant, contraints de prendre la mesure de leur historicité.

2-915547-14-9

Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 FASS



Qui a peur de la théorie queer ?
Perreau, Bruno

Suite aux polémiques et aux manifestations contre l'ouverture du mariage et de l'adoption aux homosexuels, en France durant l'hiver 2012, l'auteur commente la réception de la théorie *queer* venue des Etats-Unis qui critique les normes en matière de genre et d'orientation sexuelle. Il interroge sa dimension politique et montre que ses fondements s'appuient sur des auteurs français.

978-2-7246-2245-4

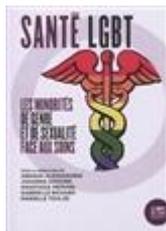
Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 PERR



Rapport sur les LGBTIphobies 2022
SOS homophobie, collectif

Également librement accessible en ligne : [https://ressource.sos-homophobie.org/Rapports_annuels/rapport LGBTIphobies_2022.pdf](https://ressource.sos-homophobie.org/Rapports_annuels/rapport_LGBTIphobies_2022.pdf)

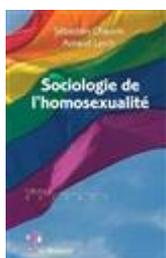
Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 RAPP



Santé LGBT : les minorités de genre et de sexualité face aux soins

Un regard sociologique sur l'expérience du soin des personnes LGBT. Les auteurs, sociologues, spécialistes des sciences de l'éducation et de la communication, abordent l'image du corps négative de ces patients renvoyée par l'environnement médical ainsi que les nouveaux horizons de santé pour ces minorités.
978-2-35687-699-7

Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 SANT

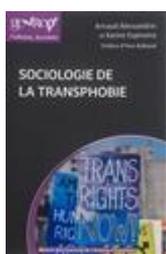


Sociologie de l'homosexualité

*Chauvin, Sébastien
Lerch, Arnaud*

Une synthèse des recherches en sciences sociales sur l'homosexualité en France et dans le monde. L'ouvrage se propose de montrer comment la culture façonne la sexualité, et comment, à partir de ces sexualités minoritaires, s'élaborent en retour des cultures originales.
978-2-7071-5469-9

Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 CHAU

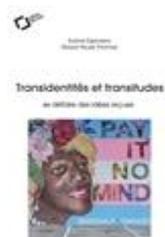


Sociologie de la transphobie

*Alessandrin, Arnaud
Espineira, Karine*

Une étude des manifestations de la transphobie, des acteurs individuels et institutionnels qui perpétuent cette discrimination, de la représentation médiatique des transsexuels et des transgenres, ainsi que de la mobilisation de cette minorité sexuelle pour la reconnaissance et le droit à la différence.
978-2-85892-452-3

Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 ALES



Transidentités et transitudes : se défaire des idées reçues

*Espineira, Karine
Thomas, Maud-Yeuse*

Consacré à la transidentité, cet ouvrage examine les préjugés, les théories et les pressions qui en résultent. L'enjeu est de montrer le caractère complexe de ces transitions.
979-10-318-0492-7

Salle Sciences sociales, 3^e étage – 306.7 ESPI

5. Approche juridique



Citoyenneté, discrimination et préférence sexuelle

Issues d'un colloque organisé en 2000, ces contributions analysent l'argumentaire des résistances exprimées par les spécialistes d'un certain nombre de disciplines (droit, psychanalyse, anthropologie, sociologie) à propos de la reconnaissance des couples homosexuels et de l'homoparentalité.
2-8028-0160-0

Salle Droit, rez-de-chaussée – 346.012 CITO



Les discriminations fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle et l'identité de genre : actes du colloque organisé les 10-12 mai

2017 à la Faculté de droit, d'économie et de gestion de l'Université d'Angers dans le cadre du projet de recherche GeDi

Après une mise en perspective des notions de discrimination, de genre, d'orientation sexuelle et d'identité de genre, ainsi que de leurs enjeux, ces contributions examinent ces concepts d'un point de vue comparatiste à la lumière du droit européen et du système interaméricain des droits de l'homme. Elles envisagent la spécificité française dans ce domaine.

978-2-343-19923-8

Salle Droit, rez-de-chaussée – 342.08 DISC



Droit d'asile et homosexualité : comment prouver l'intime ?

Borrillo, Daniel

Le droit d'asile permet d'entrer et de séjourner dans un pays pour échapper aux persécutions subies ou risquées dans le pays d'origine. En France depuis les années 2000, les demandes d'asile en raison de l'orientation sexuelle et du genre ont augmenté, le requérant devant prouver son identité sexuelle. Ce rapport étudie les problématiques posées par cette étape de la démarche administrative.

978-2-343-21853-3

Salle Droit, rez-de-chaussée – 342.08 BORR



Droit des familles, genre et sexualité

Contributions pluridisciplinaires sur le droit comparé belge, français et européen sur les questions de société en matière d'identité, de sexualité, de conjugalité et de parenté (les nouvelles configurations familiales, l'adoption par les couples homosexuels, la transsexualité, la procréation médicalement assistée, etc.) pour mieux comprendre les réformes législatives actuelles et en préparation.

978-2-87455-421-6

Salle Droit, rez-de-chaussée – 346.01 DROI



Droit et homosexualités

Recueil commenté des principaux textes pour comprendre l'histoire juridique et politique de l'homosexualité en France et en Europe.

978-2-247-21697-0

Salle Droit, rez-de-chaussée – 346.012 DROI



Les droits des homosexuel-les

*Mécary, Caroline
Geouffre de La Pradelle,
Géraud de*

La condition des homosexuels est une question d'actualité qui suscite de multiples interrogations : existe-t-il des droits

spécifiques régissant la vie privée des homosexuels ? Ces derniers peuvent-ils prétendre à la paternité ou à la maternité ? Quels sont les droits du concubin homosexuel ? Une présentation de la législation, de la doctrine et de la jurisprudence.
2-13-053145-8

Salle Droit, rez-de-chaussée – 346.012 MECA



Homosexualité et droit de la tolérance à la reconnaissance juridique

Contributions de spécialistes ayant réfléchi à la portée des principes d'égalité et de non-discrimination à l'égard des homosexualités. Dresse un bilan de la situation en France, en Europe, en Afrique du Sud et aux Etats-Unis et contribue à la réflexion sur les rapports juridiques entre l'orientation sexuelle et l'état des personnes.

2-13-050210-5

Salle Droit, rez-de-chaussée – 346.012 HOMO



Queer(s) et droit international : études du réseau Olympe

Huit contributions proposant une exploration critique des minorités sexuelles et de leurs revendications en droit international, en matière de droits de la personne mais aussi de justesse des divers modes d'être au monde. La définition juridique de l'identité de genre et les demandes d'asile liées à l'orientation sexuelle en Europe, entre autres, sont étudiées.

978-2-36517-109-0

Salle Droit, rez-de-chaussée – 341.48 QUEE

6. Approche historique et artistique



Amants d'Apollon : l'homosexualité dans la culture

Fernandez, Dominique

En trois parties, l'académicien décrypte l'homosexualité dans la mythologie, questionne le sens caché d'œuvres classiques et présente les figures d'artistes militant pour la cause homosexuelle et comment celle-ci s'exprime aujourd'hui dans les différentes cultures.

978-2-246-85506-4

Salle Sciences humaines, 4^e étage – 704.949 FERN



L'amour qui ose dire son nom : art et homosexualité

Fernandez, Dominique

Une étude tendant à déceler dans l'art et à travers les siècles les traces de l'amour ou de pulsions homosexuelles bien souvent proscrites et rarement reconnues.

2-234-05747-7

Salle Sciences humaines, 4^e étage – 704.949 FERN



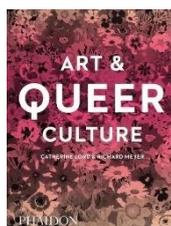
Antisémitisme et homophobie : clichés en scène et à l'écran : XIXe-XXe siècles

Meyer-Plantureux, Chantal

Une étude consacrée aux représentations des Juifs et des homosexuels au théâtre et au cinéma à partir de la seconde moitié du XIXe siècle en France. Des images les plus grotesques aux plus répulsives, le jeu de correspondances entre ces deux formes d'altérité est abordé chez Renoir et Pagnol, des Goncourt à Gide. Une traversée du monde du spectacle et une plongée au cœur de la société du temps.

978-2-271-11801-1

Salle Sciences humaines, 4^e étage – 792.09 MEYE



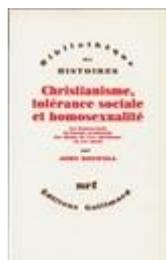
Art and queer culture

Richard Meyer

Indispensable pour comprendre l'impact des cultures queer dans le champ des arts visuels. *Queer*, que l'on pourrait traduire par « bizarre » ou « étrange », désigne selon les auteurs « l'étendue même des pratiques culturelles qui s'opposent à l'hétérosexualité normative ». A la suite des nombreuses histoires de l'homosexualité dans l'art (de Robert Aldrich à Christopher Reed), la critique *queer* entend dépasser les revendications identitaires doublement marquées par l'épidémie du sida et l'acquisition de nouveaux droits. Plus de deux cents artistes sont présentés par le biais de courtes notices et rassemblés en deux parties chronologiques

978-0-7148-7834-8

Salle Sciences humaines, 4^e étage – 709.05 LORD



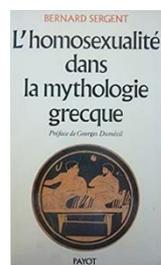
Christianisme, tolérance sociale et homosexualité : les homosexuels en Europe occidentale des débuts de l'ère chrétienne au XIVe siècle

Boswell, John Eastburn

L'homosexualité est ici replacée dans l'évolution historique de la chrétienté. L'auteur, à la manière de Michel Foucault, utilise le phénomène comme révélateur des valeurs sociales, des normes juridiques et des systèmes de pensées.

2-07-070040-2

Salle Sciences humaines, 3^e étage – 940.1/3
BOSW



L'homosexualité dans la mythologie grecque

Sergent, Bernard

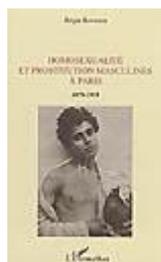
Par rapport à notre société, celle de la Grèce ancienne présente une différence radicale du rapport homosexualité/hétérosexualité. Loin d'être condamnée ou marginalisée, l'homosexualité y est en effet une pratique des meilleurs milieux civiques.

L'étude des plus anciens de ces mythes révèle, de manière absolument générale, une structure qui nous donne le sens de cette institution originelle : l'homme sexuellement passif, l'éromène, qui est toujours un adolescent impubère, pour qui l'apparition de la puberté et l'aptitude au mariage mettent précisément fin à la sujétion sexuelle.

L'homosexualité dans la société grecque a donc une origine initiatique, dont il est possible de discerner la préhistoire dans les pratiques et les conceptions de la probation des jeunes gens chez les peuples indo-européens primitifs.

2-228-13380-9

Salle Sciences humaines, 3^e étage – 938/3 SERG



Homosexualité et prostitution masculines à Paris : 1870-1918

Revenin, Régis

Etude de l'homosexualité masculine à Paris à la Belle Epoque dans une période de changements profonds, de découvertes et d'innovations technologiques et scientifiques. Cette période a changé les modes de vie des homosexuels du point de vue de leur intégration sociale et a permis les premières prises de conscience collectives.

2-7475-8639-1

Salle Sciences humaines, 3^e étage – 944.3 REVE



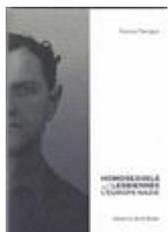
L'homosexualité féminine dans l'Antiquité grecque et romaine

Boehringer, Sandra

Cette synthèse des relations sexuelles entre femmes dans le monde antique est fondée sur l'analyse précise de documents iconographiques et littéraires. L'auteure esquisse la cartographie d'un système antique de genre, révélant une organisation sociale fortement codifiée.

978-2-251-32663-4

Salle Sciences humaines, 3^e étage – 930/3 BOEH



Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie

Durant la Seconde Guerre mondiale, les homosexuels et les

lesbiennes ont été persécutés par les nazis. L'exposition replace leur oppression dans un cadre européen et évoque les premiers mouvements homosexuels de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux processus mémoriels les plus récents. Avec des témoignages de rescapés.
978-2-916966-84-7

Salle Sciences humaines, 3^e étage – 940.531 TAMA



Politique africaine, n° 126 **La question homosexuelle et transgenre**

Dossier sur le discours public sur l'homosexualité et les minorités sexuelles en Afrique, ses différentes formes et enjeux.
978-2-8111-0778-9

Accès sur demande – ZPP032/2012/126