

# Journée mondiale du 17 mai contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie

Sélection des bibliothécaires de la BU  
droit et lettres : bande dessinée, manga, roman, poésie

Mai 2024

[Bandes dessinées](#)

[Mangas](#)

[Romans et poésie](#)

## Bandes dessinées



### **Appelez-moi Nathan**

Castro, Catherine  
Zuttion, Quentin

Nathan est né Lila. A 16 ans et avec le soutien de ses proches, il décide de suivre un traitement hormonal pour devenir la personne qu'il est

vraiment.

9782228921626

**Salle Parenthèse(s), 1er étage - BD CAS**



### **Le bleu est une couleur chaude**

Maroh, Jul

La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir et lui permet d'affronter enfin le regard des autres. Adapté au cinéma par A. Kechiche sous le titre *La vie d'Adèle*.

9782344058046

**Salle Parenthèse(s), 1er étage - BD MAR**



### **La fille dans l'écran**

Desveaux, Manon  
Lubie, Lou

Coline, une jeune femme de 22 ans souffrant de troubles anxieux, vit à la campagne hébergée par ses grands-parents. Rêvant de devenir illustratrice, elle rencontre sur Internet Marley, une jeune photographe de 28 ans installée à Montréal qui a abandonné sa passion pour un job alimentaire. Surmontant la distance, elles se rencontrent en France et retrouvent l'inspiration pour créer.

9782501133043

**Salle Parenthèse(s), 1er étage - BD LUB**



### **Fun Home : a family tragicomic**

Bechdel, Alison

Bruce Bechdel, ancien professeur, dirige un salon funéraire à la suite d'un obscur scandale qui a secoué la petite ville de Pennsylvanie où il enseignait. Sa fille Alison voit son adolescence occultée

par l'ombre de ce père aux secrets douloureux et découvre au même moment son homosexualité.  
0224080512

**Salle Langues et littératures, 1er étage - BANG  
BEC**



### **Genderflou**

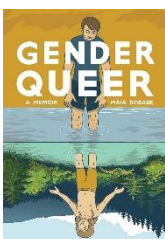
*Tamos le Thermos*

Récit autobiographique dans lequel Tamos le Thermos raconte son enfance et son adolescence de fille peu féminine et mal dans sa peau,

la découverte de son homosexualité et ses difficultés à s'identifier à un genre.

9782492926174

**Salle Parenthèse(s), 1er étage - BD THA**



### **Gender queer : a memoir**

*Kobabe, Maia*

L'auteure relate son parcours, son *coming out* auprès de ses proches ainsi que le cheminement qui lui a permis de s'identifier comme une personne non binaire et asexuelle.

978-1-54930-400-2

**Salle Langues et littératures, 1er étage - BANG  
KOB**



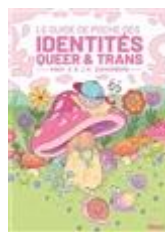
### **Girlfriends**

*Soler, Sara*

Pour Sara, tout s'effondre quand son grand amour lui annonce que son genre ne correspond pas à son identité et qu'il se sent femme depuis toujours. Les questions se bousculent mais, après les premières craintes que ce tournant ne mette fin à leur relation, Sara et Diana se rendent compte que leur amour est plus fort que les normes sociales et que rien n'a changé entre elles.

9791040804710

**Salle Parenthèse(s), 1er étage - BD SOL**



### **Le guide de poche des identités queer et trans**

*Mady G*

*Zuckerberg, J.R.*

Un guide en bande dessinée qui explique les bases du monde

LGBTQ+ et aborde des sujets tels que le genre, la sexualité, le *coming out* et les relations amoureuses.

9782344042908

**Salle Parenthèse(s), 1er étage - P ZUC**



### **Mauvais genre**

*Cruchaudet, Chloé*

Le destin de Louise Landy et de son mari Paul Grappe, déserteur de la Première Guerre mondiale se cachant travesti sous le nom de Suzanne Landgard jusqu'à l'amnistie

de 1925. Redevenu Paul, il sombre dans l'alcoolisme et la violence.

9782756039718

**Salle Parenthèse(s), 1er étage - BD CRU**



### **Queer theory, une histoire graphique**

*Barker, Meg John*

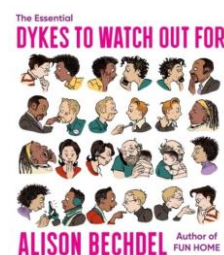
*Scheele, Jules*

Un éclairage illustré sur le champ des études et mouvements queers : politiques des identités, rôles de

genre, privilèges, exclusion, performance, normativité, liens entre sexualité et identité de genre, entre autres.

9782348078453

**Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 BARK**



### **The Essential Dykes to Watch Out for**

*Bechdel, Alison*

Littéralement « lesbiennes à suivre (ou gouines à suivre) » en anglais originel, ce livre rassemble une série de bande dessinée américaine écrite et dessinée par Alison Bechdel à partir de 1983. Cette

série est connue pour son thème, l'homosexualité féminine et son engagement politique. Il s'agit de l'une des bandes dessinées LGBT les plus influentes et ayant eu la plus longue durée de vie.  
0358424178

**Salle Langues et littératures, 1er étage - BANG BEC**



### **The Magic Fish**

*Nguyen, Trung Le*

Pour perfectionner son anglais et transmettre son héritage à son fils Tien, qui ne connaît pas le Vietnam, Hien a l'habitude de lui lire des contes de fées. Si le vietnamien de Tien s'améliore au fur et à mesure de ses lectures, il ne parvient cependant pas à dévoiler à ses parents qu'il aime les garçons.

1984851594

**Salle Langues et littératures, 1er étage - BANG NGU**

## Mangas



### **Boys run the riot**

**Volumes 1 à 4**

*Gaku, Keito*

Ryo se sent mal dans son corps de femme jusqu'au jour où un nouvel élève arrive au lycée. Au fur et à mesure de leurs échanges, ils apprennent à se connaître. Ils se mettent alors en tête de créer leur propre marque de vêtements.

Vol. 1 : 978-2-38212-242-6

Vol. 2 : 978-2-38212-263-1

Vol. 3 : 978-2-38212-264-8

Vol. 4 : 978-2-38212-265-5

**Salle Parenthèse(s), 1er étage - MAN GAK**



### **Éclat(s) d'âme**

**Volumes 1 à 4**

*Kamatani, Yuhki*

Tasuku a du mal à s'intégrer. Un jour, un de ses camarades de classe lui vole son smartphone alors que le jeune lycéen est en train de regarder une vidéo pornographique gay. La rumeur se répand dans l'établissement. Sur le point de se suicider, le garçon aperçoit la silhouette

d'une femme. Un manga sur les problématiques LGBT dans les sociétés modernes.

Vol. 1 : 978-2-36974-273-9

Vol. 2 : 978-2-36974-309-5

Vol. 3 : 978-2-36974-318-7

Vol. 4 : 978-2-36974-329-3

**Salle Parenthèse(s), 1er étage - MAN KAM**



### **Je crois que mon fils est gay**

**Volumes 1 à 5**

*Okura*

Depuis quelques temps, Mme Aoyama, mère de famille, a remarqué que son fils aîné, Hiroki, lui cache quelque chose. Très observatrice, elle devine sans mal qu'il est gay, mais ce dernier ne semble pas encore prêt à faire son coming out. En attendant, elle veille sur lui en silence tout en cherchant à créer un foyer aimant et ouvert.

Vol. 1 : 978-2-38212-035-4

Vol. 2 : 978-2-38212-068-2

Vol. 3 : 978-2-38212-207-5

Vol. 4 : 978-2-38212-252-5

Vol. 5 : 978-2-38212-736-0

**Salle Parenthèse(s), 1er étage - MAN OKU**



## **Nos c(h)oeurs évanescents**

**Volumes 1 à 8**

*Kamatani, Yuhki*

Yutaka Aoi, un adolescent sensible et introverti, souhaite intégrer la chorale de son établissement. Doté d'une voix d'ange cristalline, il espère devenir soprano. Tandis que le groupe manque de voix masculines, Yukata

doit lui faire accepter d'interpréter une partie souvent confiée à des filles.

Vol. 1 : 978-2-36974-807-6

Vol. 2 : 978-2-36974-809-0

Vol. 3 : 978-2-36974-810-6

Vol. 4 : 978-2-36974-870-0

Vol. 5 : 978-2-36974-894-6

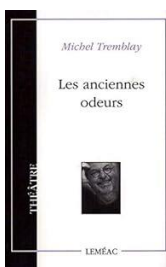
Vol. 6 : 978-2-38212-027-9

Vol. 7 : 978-2-38212-052-1

Vol. 8 : 978-2-38212-213-6

**Salle Parenthèse(s), 1er étage – MAN KAM**

## Romans et poésie



## **Les Anciennes odeurs**

*Tremblay, Michel*

Alors que son père est en phase à l'hôpital, un jeune comédien vient chercher réconfort auprès de l'amant qu'il a quitté après quelques années de vie commune.

Ce sera pour eux l'occasion de dresser un bilan lucide de leur relation et de leur vie respective.

2-7609-0102-5

**Salle Langues et littératures, 1er étage - AME84  
TREM anc**



## **L'art de la joie**

*Sapienza, Goliarda*

Modesta naît en Sicile le 1er janvier 1900, dans un monde frustré et rapidement englouti. Pauvre, elle se rendra forte en lisant et en étudiant. Elle vivra une vie mouvementée dans l'Italie de

Mussolini, luttant contre le fascisme, la religion, le poids des traditions et la frustration sexuelle avant de trouver le bonheur dans les bras de Marco.

2-87858-215-2

**Salle Langues et littératures, 1er étage -85/8 SAPI  
art**



## **Apocalypse bébé**

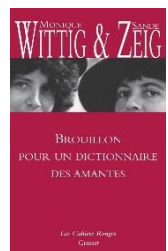
*Desportes, Virginie*

Anti-héroïne trentenaire, détective privée sans talent, Lucie, la narratrice, est engagée pour retrouver une adolescente énigmatique et difficile, Valentine Galtan, perdue dans le métro

parisien par sa grand-mère. Lucie et la Hyène, une collègue aux méthodes radicales, tentent de retrouver Valentine à Barcelone... Prix Renaudot 2010.

978-2-253-15971-1

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/9  
DESP apo**



## **Brouillon pour un dictionnaire des amantes**

*Wittig, Monique  
Zeig, Sande*

Les amantes sont celles qui, éprouvant un violent désir les unes pour les autres, vivent/aiment dans des peuples, suivant les vers de Sappho, "en beauté je chanterai mes amantes". Œuvre écrite à quatre mains par Monique Wittig, écrivaine et militante lesbienne matérialiste, et sa conjointe actrice et cinéaste Sande Zeig ; 2-246-00401-2

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 809.972  
WITT**



## Ça raconte Sarah

*Delabroy-Allard, Pauline*

Deux femmes se rencontrent et vivent une passion amoureuse.

L'une arrive à la fin de sa vie, victime d'un cancer du sein.

L'autre, tourmentée par l'amour,

commence à sombrer dans la folie.

978-2-7073-4475-5

**Salle Langues et littératures, 1er étage -84/9**

**DELAp ca**

André Gide

Corydon



## Corydon

*Gide, André*

Ces quatre dialogues avec Corydon, le médecin des âmes, se présentent comme un essai de clarification sur le sujet délicat de l'homosexualité masculine.

2-07-038335-0

**Salle Langues et littératures, 1er étage -**

**84/8 GIDE cor**



## Désorientale

*Djavadi, Négar*

Kimiâ Sadr, exilée en France, suit un protocole d'insémination artificielle pour avoir un enfant avec Anna. Dans la salle d'attente, elle se remémore son passé, ses

parents, opposés aux différents régimes en place.

Un récit sur l'Iran des années 1970, la France d'aujourd'hui, l'identité et la transmission. Autre prix 2016, prix du Style 2016, prix Première 2017, prix de la Porte Dorée 2017.

978-2-86746-834-6

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/9**

**DJAVn des**



## En finir avec Eddy Bellegueule

*Louis, Edouard*

Elevé dans une famille ouvrière pauvre de Picardie, Eddy subit les quolibets et la violence de ses camarades, de son père alcoolique

et de sa mère revêche qui le trouvent trop efféminé. Lui-même finit par se poser la question de son homosexualité. Premier roman.

978-2-02-111770-7

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/9**

**LOUI fin**



## Fou de Vincent

*Guibert, Hervé*

Vincent a bu un litre de tequila, fumé de l'herbe congolaise et sniffé de la cocaïne. Il tombe d'un troisième étage, se relève et va se

coucher. Ses parents s'inquiètent lorsqu'ils ne parviennent pas à le réveiller.

978-2-7073-1295-2

**Salle Langues et littératures, 1er étage -84/8**

**GUIB fou**



## Les guérillères

*Wittig, Monique*

Equivalents féminins des guérilleros, les guérillères sont des combattantes dont l'arme absolue est la parole, entre le dire et le faire.

978-2-7073-4570-7

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/8**

**WITT gue**



## Juste la fin du monde

*Lagarce, Jean-Luc*

Le fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on porte à travers les éternelles querelles. De cette visite qu'il

voulait définitive, le fils repartira sans avoir rien dit.

2-912464-88-9

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/8**

**LAGA jus**



## **Le livre blanc : et autres textes**

*Cocteau, Jean*

Un texte élégant sur le thème de la sensibilité homosexuelle, avec les dix-huit dessins de l'auteur qui accompagnaient la première édition

illustrée de 1930.

978-2-253-93305-2

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/8**

**COCT liv**

Marguerite Yourcenar  
Mémoires d'Hadrien



## **Mémoires d'Hadrien Suivi de Carnets de notes de Mémoires d'Hadrien**

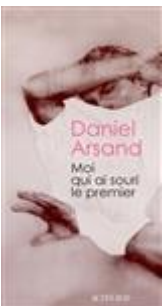
*Yourcenar, Marguerite*

S'adressant au jeune Marc Aurèle, l'empereur romain Hadrien raconte, au soir de sa vie, ses souvenirs selon une chronologie et une rigueur de pensée qui lui sont propres. Il aborde les thèmes de la mort, de la dualité du corps et de l'esprit, du sacré, de l'amour, de l'art ou encore du temps. Le texte est suivi de notes prises par l'auteure durant la période d'écriture de l'ouvrage.

978-2-07-040267-0

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/8**

**YOUR mem**



## **Moi qui ai souri le premier**

*Arsand, Daniel*

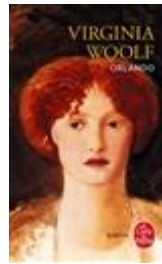
La vie d'un jeune garçon homosexuel est marquée par trois moments d'intense violence : un viol, une disparition vécue comme un abandon et un passage à tabac. Ces trois drames signent la fin de

son innocence et participent à sa construction d'adulte.

978-2-330-16922-0

**Salle Langues et littératures, 1er étage -84/9**

**ARSA moi**



## **Orlando**

*Woolf, Virginia*

Orlando est un jeune lord assoiffé de vie, qui traverse trois siècles en dévoilant toutes les facettes de l'homme. Nommé ambassadeur de Turquie, il change de sexe puis rejoint une tribu de bohémiens

avant de retourner vivre comme femme de lettres dans l'Angleterre victorienne.

978-2-253-02983-0

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 82/8**

**WOOL orl**



## **Romans, récits, souvenirs**

### **Volume 1, 1900-1919**

*Colette*

Comprend la célèbre série des Claudine.

2-221-05400-8

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/8**

**COLE**



## **Sodome et Gomorrhe Volume 2**

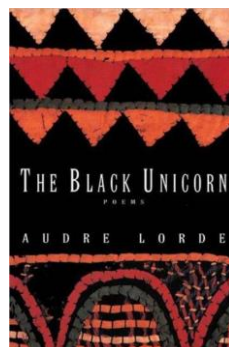
*Proust, Marcel*

Une édition critique accompagne le texte de la dernière partie de A la recherche du temps perdu.

2-08-070477-X

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/8**

**PROU sod**



## **The Black Unicorn: Poems**

*Lorde, Audre*

Recueil poétique écrit en 1978 dans lequel la poétesse révèle toutes les facettes de sa féminité en tant que fille, mère, amante, écrivaine et militante. Elle évoque également le désir saisi entre

rage et sensualité ainsi que les discriminations subies.

0-393-31237-2

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 81/8**  
**LORD bla**



### **Thérèse et Isabelle**

*Leduc, Violette*

Au printemps 1948, V. Leduc, encouragée par Simone de Beauvoir, entame la rédaction de ce texte auquel elle consacre trois années. Il constituait la première partie, censurée au début des années 1950, de son roman Ravages. Il paraît, sous une forme elle aussi censurée, en 1966. Il s'agit ici du texte intégral du manuscrit de 1955, le récit de la passion de deux collégiennes.

2-07-075895-8

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/8**  
**LEDU the**



### **Tous les hommes désirent naturellement savoir**

*Bouraoui, Nina*

Retour de la romancière sur l'année de ses 18 ans, période charnière entre son adolescence en Algérie et la découverte de son désir et de son identité sexuelle dans le Paris des années 1980.

978-2-7096-6068-6

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/9**  
**BOUR tou**