

Journée mondiale du 17 mai contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie



Sélection des bibliothécaires de la BU droit et lettres

Mai 2024

[Dictionnaires et ouvrages généraux](#)

[Approche sociologique](#)

[Approche juridique](#)

[Approche historique et artistique](#)

[Approche littéraires](#)

Dictionnaires et ouvrages généraux



Dictionnaire de l'homophobie

Tin, Louis-Georges

Comporte 165 entrées qui portent sur les théories, discours et pratiques homophobes à travers les âges, et sur les acteurs de l'histoire de l'homophobie (accusateurs et victimes). Evoque l'évolution actuelle des mœurs, ainsi que les lieux, groupes et + pays où l'homophobie est encore d'actualité.

2-13-053582-8

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 DICT



Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes

Dictionnaire illustré et international consacré aux cultures gays et lesbiennes contemporaines depuis la fin du XIXe siècle. Contient 570 articles et 50 dossiers thématiques.

2-03-505164-9

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 DICT



Ceci n'est pas un livre sur le genre

Lucas, Morgan N.

Afin de comprendre les principes du genre, l'auteur évoque notamment l'assignation et l'éducation genrée, l'injonction à la virilité, la construction de la binarité ou encore les transidentités.

978-2-01-710138-3

Salle Sciences sociales, 3e étage - 305.3 LUCA



Familles LGBT : le guide

Greenbaum, Mona

Il existe d'innombrables façons de vivre en famille, mais certaines ont longtemps été plus cachées que d'autres. Après des années de lutte, les familles qui ne correspondent pas au modèle « un papa, une maman et des enfants » ont transformé les mentalités et obtenu d'importants gains sur le plan légal. En plus de vulgariser les plus récentes recherches en la matière, l'ouvrage est ponctué de conseils et de témoignages.

978-2-89091-506-0

Salle Parenthèse(s), 1er étage - P GRE



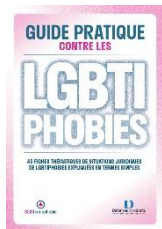
Le genre expliqué à celles et ceux qui sont perdu.e.s

Mayard, Aline ; Zafimehy, Marie

Le développement du féminisme et du mouvement #MeToo ont permis à chacun de s'interroger sur son identité et de mieux l'assumer. Non-binaire, asexuel, trans, intersexe ou fluide, cet ouvrage réalisé comme un dictionnaire livre des clés de compréhension à travers une nomenclature détaillée. Des encadrés proposent des focus sur des débats contemporains.

978-2-283-03562-7

Salle Parenthèse(s), 1er étage – P LAU



Guide pratique contre les LGBTIphobies

SOS Homophobie

Comment se défendre face à une discrimination, une agression, à un refus d'accès aux soins ? Puis-je donner mon sang ? Quels sont mes droits en matière de concubinage, de Pacs ou de mariage ? Conçu autour de 45 fiches thématiques, sous la forme de questions-réponses, ce guide a pour ambition de répondre aux interrogations des personnes lesbiennes, gaies, bies, trans, intersexes (LGBTI) et leurs proches, face à lesbophobie, la gayphobie, la biphobie, la transphobie et l'intersexophobie.

978-2-917010-40-2

Salle Parenthèse(s), 1er étage - P GUI



L'homophobie

Borrillo, Daniel
Mécary, Caroline

Après l'analyse des problèmes terminologiques, les auteurs étudient les origines de la haine homophobe et l'idéologie hétérosexiste véhiculée par les principales doctrines. Ils envisagent ensuite les causes de l'homophobie et s'intéressent aux stratégies institutionnelles susceptibles de contrer cette forme d'hostilité.

978-2-13-081706-2

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 BORR



Rapport sur les LGBTIphobies 2023

SOS homophobie

Également librement accessible en ligne : [https://ressource.sos-homophobie.org/Rapports_annuels/Rapport LGBTIphobies 2023.pdf](https://ressource.sos-homophobie.org/Rapports_annuels/Rapport_LGBTIphobies_2023.pdf)

Salle Sciences sociales, 3e étage – 306.7 RAPP

Approche sociologique



Coming out : témoignages

Des extraits choisis d'une quinzaine d'épisodes du podcast *Coming out* sur Spotify, qui donne la parole à des personnalités LGBTQI+ afin qu'elles racontent leur parcours intime et professionnel. Dans ce volume, Eddy Pretto, Pomme, Bilal Hassani, Jeremstar, Aloïse Sauvage, Xavier Dolan, Laurent Ruquier, Augustin

Trapenard, mais aussi des anonymes, évoquent leur *coming out*.

978-2-234-09481-9

Salle Sciences sociales, 3e étage - P GOL



Déconstructions queer : les fondamentaux

Six spécialistes s'intéressent à la théorie queer, abordant les questions liées au genre, à l'intersectionnalité, à la déconstruction, entre autres.
979-10-370-3214-0

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 DECO



Être en couple (gay) : conjugalité et homosexualité masculine en France

Courduriès, Jérôme

Cette enquête évoque la construction des couples homosexuels masculins (rencontre, vie commune, choix du Pacs, partage des comptes) ainsi que leur vie privée, domestique et sexuelle, pointant la question du confort que peut représenter une conjugalité assumée.
978-2-7297-0844-3

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 COUR



La fabrique de l'égalité LGBTQ+ aux Etats-Unis : dissension, résolution et réparation

Castet, Anthony

Etude consacrée aux droits des citoyens LGBTQ+ aux Etats-Unis et au rôle de la Cour suprême en la matière. Les tensions culturelles ravivées par la présidence de Donald Trump sont également abordées. Agrémentée de nombreux témoignages.
978-2-86906-903-9

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 CAST



Gayfriendly : acceptation et contrôle de l'homosexualité à Paris et à New York

Tissot, Sylvie

Résultats d'une enquête menée aux Etats-Unis et en France auprès de femmes, d'hommes hétérosexuels, de gays et de lesbiennes de statuts socio-économiques différents. L'opinion des personnes hétérosexuelles sur l'homosexualité est étudiée, ainsi que leurs trajectoires biographiques, leurs relations professionnelles et amicales.

978-2-912107-99-2

Salle Sciences sociales, 3e étage -306.7 TISS



Homonationalisme : la politique queer après le 11 septembre 2001

Puar, Jasbir K.

Après les attentats de 2001, on oppose souvent le monde occidental, tolérant et libéral, à un monde musulman sexiste et homophobe. Ainsi le mouvement gay états-unien en vient à soutenir les guerres "contre le terrorisme". Analyse critique de l'intrication entre politique des sexualités et politiques impérialistes.

978-2-35480-107-6

Salle Sciences sociales, 3e étage - 320.54 PUAR



Homos : repenser l'identité

Bersani, Leo

A travers l'étude notamment de la "queer theory" de M. Foucault et de la psychanalyse, de la politique du sadomasochisme et de l'image du hors-la-loi gay chez Proust, Gide et Genet, l'auteur propose une réflexion critique sur l'identité homosexuelle et les dangers du repli communautaire. C'est aussi une introduction aux débats autour des "gays studies" qui, après les USA, se développent en Europe.

2-7381-0610-2

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 BERS



Homosexualité, mariage et filiation : pour en finir avec les discriminations

Des sociologues, philosophes, pédopsychiatres et juristes proposent des réflexions sur le

mariage homosexuel et la filiation, la réalité sociale de l'homoparentalité en France, sur les arguments avancés lors des débats publics sur l'homoparentalité et sur ceux de ses détracteurs à propos de ses effets psychiques sur les enfants.
2-84950-077-1

Salle Sciences sociales, 3e étage -306.7 HOMO



Intersexes : du pouvoir médical à l'autodétermination

Raz, Michal

Outre une présentation de l'histoire de la médicalisation des personnes intersexes, l'auteure entend prouver la nécessité d'une nouvelle approche de la binarité des sexes et de la notion de genre. Selon elle, il est essentiel de considérer l'intersexuation comme une variation de la nature.
979-10-318-0617-4

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 RAZ



L'inversion de la question homosexuelle

Fassin, Eric

Revient sur les débats récents sur le pacs, l'homophobie, l'homoparentalité, le mariage des couples homosexuels et la famille.

Montre que si la psychanalyse, l'anthropologie et la sociologie s'interrogeaient sur l'homosexualité, c'est désormais celle-ci qui interroge ces disciplines et met en question l'ordre social et l'ordre savant, contraints de prendre la mesure de leur historicité.
2-915547-14-9

Salle Sciences sociales, 3e étage -306.7 FASS



Jeunesse : de nouvelles identités de genre ?

Alessandrin, Arnaud

Docteur en sociologie et spécialiste du genre et des discriminations, l'auteur établit une synthèse des savoirs de la recherche clinique ainsi que des sciences humaines et

sociales sur la question des identités de genre. Il en explique les notions clés afin d'éclairer les enjeux des débats autour du sujet.

978-2-11-157837-1

Salle Sciences sociales, 3e étage - 305.3 ALES



Queer : écritures de la différence ?

Volume 1, Autres temps, autres lieux

Le mot *queer*, traditionnellement utilisé comme terme de dérision

pour désigner les homosexuels, est devenu le support d'une vaste réflexion sur les identités sexuelles. Ensemble de contributions explorant, à travers le passé et en divers lieux, les textes, les schémas sociaux et leurs manifestations culturelles relatifs à l'homosexualité et aux sexualités dissidentes.

978-2-296-06776-9

Salle Langues et littératures, 1er étage – 809.97
QUEE



Qui a peur de la théorie queer ?

Perreau, Bruno

L'auteur commente la réception de la théorie *queer* venue des Etats-Unis qui critique les normes en matière de genre et d'orientation

sexuelle. Il interroge sa dimension politique et montre que ses fondements s'appuient sur des auteurs français.

978-2-7246-2245-4

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 PERR



Santé LGBT : les minorités de genre et de sexualité face aux soins

Un regard sociologique sur l'expérience du soin des personnes LGBT. Les auteurs, sociologues, spécialistes des sciences de l'éducation et de la communication, abordent l'image du corps négative de ces patients renvoyée par l'environnement médical ainsi que les nouveaux horizons de santé pour ces minorités. 978-2-35687-699-7

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 SANT



Sociologie de l'homosexualité

*Chauvin, Sébastien
Lerch, Arnaud*

Une synthèse des recherches en sciences sociales sur l'homosexualité en France et dans le monde. L'ouvrage se propose de montrer comment la culture façonne la sexualité, et comment, à partir de ces sexualités minoritaires, s'élaborent en retour des cultures originales. 978-2-7071-5469-9

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 CHAU



Sociologie de la transphobie

*Alessandrin, Arnaud
Espineira, Karine*

Une étude des manifestations de la transphobie, des acteurs individuels et institutionnels qui perpétuent

cette discrimination, de la représentation médiatique des transsexuels et des transgenres, ainsi que de la mobilisation de cette minorité sexuelle pour la reconnaissance et le droit à la différence.

978-2-85892-452-3

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 ALES



Transfuges de sexe : passer les frontières du genre

Beaubatie, Emmanuel

Une enquête sociologique sur la question du changement de sexe et les transgenres en France. L'auteur étudie la pluralité et la complexité de leurs parcours et interroge la notion de genre. Il observe comment les protocoles médicaux et juridiques soumettent les individus à de nombreuses injonctions qui s'ajoutent aux obstacles rencontrés dans les sphères professionnelle et familiale. 978-2-348-08208-5

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 BEAU



Transidentités et transitudes : se défaire des idées reçues

*Espineira, Karine
Thomas, Maud-Yeuse*

Consacré à la transidentité, cet ouvrage examine les préjugés, les théories et les pressions qui en résultent. L'enjeu est de montrer le caractère complexe de ces transitions. 979-10-318-0492-7

Salle Sciences sociales, 3e étage - 306.7 ESPI



Citoyenneté, discrimination et préférence sexuelle

Issues d'un colloque organisé en 2000, ces contributions analysent l'argumentaire des résistances exprimées par les spécialistes d'un certain nombre de disciplines (droit, psychanalyse, anthropologie, sociologie) à propos de la reconnaissance des couples homosexuels et de l'homoparentalité.
2-8028-0160-0

Salle Droit, rez-de-chaussée - 346.012 CITO



Les discriminations fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle et l'identité de genre

Actes du colloque organisé les 10-12 mai 2017 à la Faculté de droit, d'économie et de gestion de l'Université d'Angers dans le cadre du projet de recherche GeDi

Après une mise en perspective des notions de discrimination, de genre, d'orientation sexuelle et d'identité de genre, ainsi que de leurs enjeux, ces contributions examinent ces concepts d'un point de vue comparatiste à la lumière du droit européen et du système interaméricain des droits de l'homme. Elles envisagent enfin la spécificité française dans ce domaine.

978-2-343-19923-8

Salle Droit, rez-de-chaussée - 342.08 DISC



Droit d'asile et homosexualité : comment prouver l'intime ?

Borrillo, Daniel

Le droit d'asile permet d'entrer et de séjourner dans un pays pour échapper aux persécutions subies ou risquées dans le pays d'origine. En France depuis les années 2000, les

demandes d'asile en raison de l'orientation sexuelle et du genre ont augmenté, le requérant devant prouver son identité sexuelle. Ce rapport étudie les problématiques posées par cette étape de la démarche administrative.

978-2-343-21853-3

Salle Droit, rez-de-chaussée - 342.08 BORR



Droit des familles, genre et sexualité

Contributions pluridisciplinaires sur le droit comparé belge, français et européen sur les questions de société en matière d'identité, de sexualité, de conjugalité et de parenté (les nouvelles configurations familiales, l'adoption par les couples homosexuels, la transsexualité, la procréation médicalement assistée, etc.) pour mieux comprendre les réformes législatives actuelles et en préparation.

978-2-87455-421-6

Salle Droit, rez-de-chaussée - 346.01 DROI



Droit et homosexualités

Recueil commenté des principaux textes pour comprendre l'histoire juridique et politique de l'homosexualité en France et en Europe.

978-2-247-21697-0

Salle Droit, rez-de-chaussée - 346.012 DROI



Les droits des homosexuel·les

Mécary, Caroline ; Geouffre de La Pradelle, Géraud de
Préface de Halimi, Gisèle

La condition des homosexuels est une question d'actualité qui suscite de multiples interrogations : existe-t-il des droits spécifiques régissant la vie privée des homosexuels ? Ces derniers peuvent-ils prétendre à la paternité ou à la maternité ? Quels sont les droits du

concubin homosexuel ? Une présentation de la législation, de la doctrine et de la jurisprudence.
2-13-053145-8

Salle Droit, rez-de-chaussée - 346.012 MECA



Le(s) droit(s) à l'épreuve de la non-binarité

Les contributeurs analysent la disparition du sexe du registre juridique, la gestion de la non-binarité dans les institutions, les effets d'une réception juridique de la non-binarité sur les droits des femmes, entre autres.
978-2-37032-388-0

Salle Droit, rez-de-chaussée - 346.012 DROI



Queer(s) et droit international : études du réseau Olympe

Huit contributions proposant une exploration critique des minorités sexuelles et de leurs revendications en droit international, en matière de droits de la personne mais aussi de justesse des divers modes d'être au monde. La définition juridique de l'identité de genre et les demandes d'asile liées à l'orientation sexuelle en Europe, entre autres, sont étudiées.
978-2-36517-109-0

Salle Droit, rez-de-chaussée - 341.48 QUEE

Approche historique et artistique



Amants d'Apollon : l'homosexualité dans la culture

Fernandez, Dominique

L'auteur décrypte l'homosexualité dans la mythologie, questionne le sens caché d'œuvres classiques et présente les figures d'artistes militant pour la cause homosexuelle et comment celle-ci s'exprime aujourd'hui dans les différentes cultures.
978-2-246-85506-4

Salle Sciences humaines, 4e étage - 704.949 FERN

pulsions homosexuelles bien souvent proscrites et rarement reconnues.
2-234-05747-7

Salle Sciences humaines, 4e étage - 704.949 FERN



Art and queer culture

Meyer, Richard

Indispensable pour comprendre l'impact des cultures *queer* dans le champ des arts visuels. A la suite des nombreuses histoires de l'homosexualité dans l'art, la critique queer entend dépasser les revendications identitaires doublement marquées par l'épidémie du sida et l'acquisition de nouveaux droits. Plus de deux cents artistes sont présentés par le biais de courtes notices et rassemblés en deux parties chronologiques.
978-0-7148-7834-8

Salle Sciences humaines, 4e étage - 709.05 LORD



L'amour qui ose dire son nom : art et homosexualité

Fernandez, Dominique

Une étude tendant à déceler dans l'art les traces de l'amour ou de



Christianisme, tolérance sociale et homosexualité : les homosexuels en Europe occidentale des débuts de l'ère chrétienne au XIVe siècle

Boswell, John Eastburn

L'homosexualité est ici replacée dans l'évolution historique de la chrétienté. L'auteur, à la manière de Michel Foucault, utilise le phénomène comme révélateur des valeurs sociales, des normes juridiques et des systèmes de pensées.

2-07-070040-2

Salle Sciences humaines, 3e étage - 940.1/3 BOSW

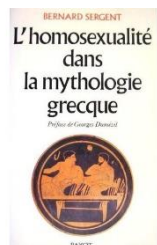


Esthétique(s) queer dans la littérature et les arts : sexualités et politiques du trouble

Fondées sur la théorie *queer* issue des sciences humaines, un ensemble d'études d'œuvres et de pratiques artistiques qui mettent en scène le trouble dans les identités sexuelles et dans les sexualités, mais aussi dans d'autres normes et oppositions traditionnelles, montrant en quoi cette perspective renouvelle le regard porté sur l'art.

978-2-36441-129-6

Salle Langues et littératures, 1er étage – 809.93 ESTH



L'homosexualité dans la mythologie grecque

Sergent, Bernard

L'homosexualité est ici replacée dans l'évolution historique de la chrétienté. L'auteur, à la manière de Michel Foucault, utilise le phénomène comme révélateur des valeurs sociales, des normes juridiques et des systèmes de pensées.

2-228-13380-9

Salle Sciences humaines, 3e étage - 938/3 SERG



L'homosexualité féminine dans l'Antiquité grecque et romaine

Boehringer, Sandra

Cette synthèse des relations sexuelles entre femmes dans le monde antique est fondée sur l'analyse précise de documents iconographiques et littéraires. L'auteure esquisse la cartographie d'un système antique de genre, révélant une organisation sociale fortement codifiée.

978-2-251-32663-4

Salle Sciences humaines, 3e étage - 930/3 BOEH



Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie

Durant la Seconde Guerre mondiale, les homosexuels et les lesbiennes ont été persécutés par les nazis. L'exposition replace leur oppression dans un cadre européen et évoque les premiers mouvements homosexuels de la fin du XIXe siècle jusqu'aux processus mémoriels les plus récents. Avec des témoignages de rescapés.

978-2-916966-84-7

Salle Sciences humaines, 3e étage - 940.531 TAMA

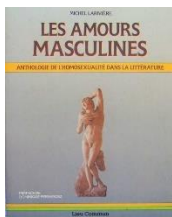


Politique africaine, n° 126 La question homosexuelle et transgenre

Dossier sur le discours public sur l'homosexualité et les minorités sexuelles en Afrique, ses différentes formes et enjeux.

978-2-8111-0778-9

Accès sur demande - ZPP032/2012/126



Les Amours masculines : anthologie de l'homosexualité dans la littérature

Larivière, Michel

Dans les œuvres complètes des grands écrivains qui constituent l'histoire de la littérature des origines à nos jours, les textes évoquant l'homosexualité manquent le plus souvent. Plus d'une centaine de fragments inédits, falsifiés ou publiés sous le manteau, tirés de l'Enfer de la Bibliothèque nationale, sont rassemblés dans cette anthologie.

2-86705-027-8

Salle Langues et littératures, 1er étage - 809.93

ANTH



André Gide : de la perversion au genre sexuel

Legrand, Justine

Issue d'une thèse, l'ouvrage montre en quoi, pour Gide, l'homosexualité n'est ni une maladie ni une déviation ni une perversion, mais le fait d'exister selon soi et ses désirs, avec la conscience des acquis liés à l'entourage socioculturel. Il s'agit de montrer comment il la légitime à partir des défauts et des travers de la norme du modèle de la famille bourgeoise.

978-2-296-08827-6

Salle Langues et littératures, 1er étage – 84/8

GIDE LEG



Comme un frère, comme un amant : l'homosexualité masculine dans le roman et le théâtre américain

Sarotte, Georges-Michel

Essai paru en 1976 sur l'histoire littéraire de l'homosexualité dans le roman américain.
2-08-060834-7

Salle Langues et littératures, 1er étage - 810.93
SARO



Écrire à l'encre violette : littératures lesbiennes en France de 1900 à nos jours

S'intéressant aux évolutions des littératures lesbiennes souvent invisibilisées par l'histoire littéraire, les contributeurs analysent des œuvres de genres variés produites par des femmes en France depuis 1900. De ruptures en filiations, les thèmes de l'homosexualité féminine et des luttes pour l'égalité redessinent le paysage littéraire français.
979-10-318-0516-0

Salle Langues et littératures, 1er étage - 840.908
ECRI



Entre femmes, œuvres lesbiennes résumées et commentées
Volumes 1 à 4

Dumont, Paula

Recension et commentaire de plus de 300 écrits (théâtre, poésie, romans, bandes dessinées ou témoignages) publiés entre 1900 et 2014 et abordant le sujet de l'homosexualité féminine. Les articles sont entrecoupés de biographies d'écrivaines lesbiennes ou bisexuelles célèbres : Virginia Woolf, Vita Sackville-West, Colette, Natalie Barney, etc.
Vol. 1 : 978-2-343-05470-4
Vol. 2 : 978-2-343-16885-2
Vol. 3 : 978-2-343-21430-6
Vol. 4 : 978-2-343-24808-0

Salle Langues et littératures, 1er étage - 809.972
DUMO



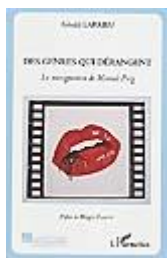
**Fictions queer :
esthétique et politique
de l'imagination dans la
littérature et les arts du
spectacle**

Plana, Muriel

Un appel à un renouveau contemporain de la fiction que l'auteure souhaite politique, féministe et queer, en écart assumé avec le réel. Trois analyses approfondies d'oeuvres (roman, théâtre-musique et cinéma) complètent un volet théorique et comparent les idéologies postmodernistes dominantes au travail de la fiction queer et à son efficacité politique et esthétique.

978-2-36441-280-4

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 809.972
PLAN**



**Des genres qui
dérangent : la
transgression de
Manuel Puig**

Larrieu, Gérald

Une analyse de l'œuvre de Manuel Puig (1932-1990) qui propose de comprendre ce qu'est le genre, allant de la sexualité à la textualité et inversement, à partir de trois de ces romans : La trahison de la femme araignée, *The Buenos Aires affair* et *Le baiser de la femme araignée*.

978-2-296-09947-0

**Salle Langues et littératures, 1er étage - AR86
PUIG**



**L'homosexualité dans
l'imaginaire de la
Renaissance**

Poirier, Guy

S'inscrivant dans la foulée des travaux modernes sur l'imaginaire et les paralittératures, l'ouvrage de Guy Poirier parvient à mettre à jour les réseaux discursifs de l'homosexualité dans l'imaginaire de la Renaissance en respectant à la fois les paramètres historiques et épistémologiques de textes aussi variés que des

ouvrages de pastorale, des pamphlets ou des récits de voyage.

2-85203-562-6

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 809.02
POIR**



**Lire Genet : une
poétique de la
différence**

Hanrahan, Mairéad

Toute sa vie durant, Jean Genet a entretenu avec la langue une relation d'une rare intensité, intimement liée à son exploration sexuelle et politique. Le présent ouvrage est le premier à décrire systématiquement ces liens : l'auteur nous montre comment la différence sert à la fois de moteur et de thème à l'écriture, comment la poétique s'articule autour du lien des mots aux mots. En effet, la conception que Genet a de la différence sexuelle et homosexuelle est en étroite union avec son exploitation inouïe des différences linguistiques.

2-7606-1696-7

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/8
GENE HAN**



**Littérature et identités
sexuelles**

Ces contributions sur la question des identités sexuelles soulignent le dialogue paradoxal entre la France et le monde anglophone sur le plan des études en la matière. En effet, une certaine pensée française était à l'origine des *feminist* et *queer studies* alors que l'université française ne commencera à s'ouvrir aux approches queer que bien plus tard.

978-2-35371-009-6

Salle Langues et littératures, 1er étage - 809 SFLG

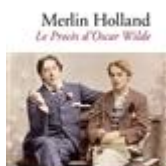


Littératures, n° 81 Ecrire les homosexualités au XIXe siècle

Un dossier consacré aux stratégies grâce auxquelles les auteurs français du XIXe siècle, parmi lesquels Balzac, Dumas, Lamartine, Sand, Flaubert ou encore le jeune Mauriac, ont mis en scène des personnages homosexuels, masculins ou féminins, et ont abordé leur singularité, rusant avec la censure et avec les poncifs pour en dessiner le portrait moral et physique.

978-2-8107-0677-8

**Salle Langues et littératures, 1er étage -
XLP036/2019/81**



Le procès d'Oscar Wilde

Reconnu coupable d'homosexualité, Oscar Wilde est condamné en 1895 à une peine de deux ans de travaux forcés. Les sténographies du procès, retrouvées par Merlin Holland, son petit-fils, et traduites en français, révèlent l'esprit brillant et impertinent du poète.

978-2-253-18343-3

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 82/6
WILD HOL**



La sexualité queer au Maghreb à travers la littérature

Ncube, Gibson

Une étude sur la place de l'homosexualité dans la littérature de romanciers d'origine maghrébine qui osent aborder ce sujet tabou dans les sociétés arabes et contribuent à démystifier et humaniser cette sexualité en invitant à repenser les fondements traditionnels de la politique identitaire et les valeurs définissant les identités sexuelles.

978-2-343-14998-1

**Salle Langues et littératures, 1er étage - MAG840
NCUB**



Le troisième sexe

Willy

Dans cet ouvrage publié pour la première fois en 1927, Willy témoigne de sa connaissance de la culture gay et lesbienne du début du XXe siècle. Il étudie notamment la place de l'homosexualité en littérature, à travers des auteurs comme P. Verlaine, A. Rimbaud, M. Proust, etc., et étend sa vision hors des frontières françaises, en Allemagne, en Italie, en Asie, etc.

978-2-908050-86-8

**Salle Langues et littératures, 1er étage - 84/8
WILL tro**