

**Journée internationale pour
l'élimination de la discrimination
raciale - 21 mars 2024**

**Sélection des bibliothécaires :
bandes dessinées, romans, récits**

[Dans la bande dessinée](#)

[Dans la littérature française et francophone](#)

[Dans la littérature étrangère](#)

Dans la bande dessinée



Blanc autour

*Lupano, Wilfrid
Fert, Stéphane*

1832. Canterbury, Connecticut. 30 ans avant l'abolition de l'esclavage, une école pour jeunes filles décide subitement d'accueillir des pensionnaires noires et fait ainsi rempart contre l'ordre blanc qui sévit aux Etats-Unis. Cette démarche provoque une vague d'hostilité dans la région.

978-2-505-08246-0

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD LUP



Disgrazia !

Picaud, Coline

Sur fond de labeur et de pauvreté, l'histoire de l'intégration d'une famille sicilienne venue s'installer en France, entre 1921 et 1930.

979-10-91772-30-3

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD PIC



**Les esclaves oubliés de
Tromelin**

Savoia, Sylvain

En 1761, suite au naufrage d'un navire de la Compagnie des Indes, 80 esclaves sont abandonnés sur une île de l'océan Indien. Huit survivants (sept femmes et un enfant) sont sauvés quinze ans plus tard par le chevalier de Tromelin. Dénoncée par Condorcet, cette histoire tragique a permis de faire avancer la cause des anti-esclavagistes. Avec un dossier sur les campagnes de fouilles.

979-10-347-5750-3

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD SAV



**Cinq branches de coton
noir**

*Sente, Yves
Cuzor, Steve*

Philadelphie, 1776. Angela Brown, la domestique de Mrs Betsy, ajoute en secret un hommage révolutionnaire au premier drapeau des futurs Etats-Unis. En 1944, à Douvres, le soldat Lincoln reçoit une lettre de sa soeur Johanna, étudiante en Californie, lui mentionnant la découverte des mémoires d'Angela Brown. Une opération militaire est lancée pour récupérer le drapeau, détenu par les Allemands.

978-2-8001-6176-1

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD SEN



Le journal d'Anne Frank

*Folman, Ari
Polonsky, David*

Née en 1929 à Francfort, Anne Frank émigre avec sa famille aux Pays-Bas en 1933. Ils s'installent clandestinement dans l'annexe d'un immeuble mais sont arrêtés sur dénonciation en 1944. La jeune fille tient un journal durant toute cette période qui témoigne de la vie d'une famille juive sous le joug nazi.

978-2-7021-6093-0

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD FOL



Maus : un survivant raconte : l'intégrale

Spiegelman, Art

Le père de l'auteur, Vladek, Juif polonais, rescapé d'Auschwitz, raconte sa vie de 1930 à 1944, date de sa déportation. Ce récit est rapporté sous la forme d'une bande dessinée dont les personnages ont une tête d'animal : les Juifs sont des souris, les nazis des chats, les Polonais des porcs et les Américains des chiens.

978-2-08-150626-8

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD SPI



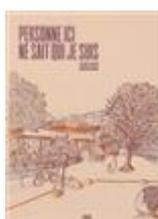
O vous, frères humains

Luz

Un enfant juif rencontre la haine le jour de ses 10 ans.

978-2-7548-1643-4

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD LUZ



Personne ici ne sait qui je suis

Picaud, Coline

L'histoire d'hommes et de femmes venus des quatre coins du monde, demandeurs d'asile, salariés ou réfugiés qui tentent d'apprendre le français.

979-10-91772-39-6

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD PIC



Un sac de billes

*Kris
Baily, Vincent*

A Paris en 1941, Joseph et Maurice doivent porter l'étoile jaune. Le racisme de leurs camarades se déchaîne. Un des amis de Joseph, Zérati, lui propose un marché, un sac de billes contre l'étoile jaune. S'ensuit une fuite des deux frères pour gagner la zone libre et peut-être la vie.

978-2-7548-2137-7

BU Droit Lettres - Parenthèse(s) - BD KRI

Dans la littérature française et francophone



Garçon manqué

Bouraoui, Nina

Dans les années 70, la guerre d'Algérie est encore dans tous les esprits. Ce récit autobiographique décrit la difficulté de vivre en Algérie avec une mère française, et de vivre en France avec un père algérien.

2-234-05275-0

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 84/9 BOUR gar



Milwaukee blues

Dalembert, Louis-Philippe

Depuis qu'il a appelé la police pour un billet de banque suspect, le gérant pakistanais de la supérette de Franklin Heights, un quartier au nord de Milwaukee, est hanté par l'image de la mort atroce de son client, un Noir, étouffé par le genou d'un agent. Le portrait d'Emett, l'homme assassiné, se dessine à travers différentes voix qui s'élèvent, succédant au monologue tourmenté du commerçant.

978-2-84805-413-1

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - CAR84 DALE mil



Ouragan

Gaudé, Laurent

Au cœur de la tempête qui dévaste La Nouvelle-Orléans, dans un saisissant décor d'apocalypse, quelques personnages affrontent la

fureur des éléments, mais aussi leur propre nuit intérieure.

978-2-330-02644-8

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 84/9 GAUD our



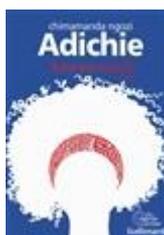
Esclavage, esclavages

Ces actes sont le fruit de rencontres organisées les 10 mai 2006, 2007 et 2008 à l'occasion de la commémoration des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions. Ils portent sur la mémoire des pratiques de l'esclavage, des Indiens d'Amérique au génocide et sur les perspectives littéraires, de La case de l'Oncle Tom à J.J. Rousseau.

978-2-911576-87-4 ; 978-2-910687-24-3

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 809.93 ESCL

Dans la littérature étrangère



Americanah

Adichie, Chimamanda Ngozi

Ifemelu et Obinze, lycéens issus de milieux favorisés, tombent amoureux l'un de l'autre. Leur pays, le Nigeria, est sous le joug d'une dictature militaire et ils rêvent de partir en Amérique. Leur expérience de l'exil se révèle plus compliquée que prévu : Ifemelu découvre le racisme de l'Amérique, tandis qu'Obinze vit un cauchemar en Angleterre. Quinze ans plus tard, ils se retrouvent au Nigeria.

978-2-07-014235-4

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - AFR82 ADIC ame



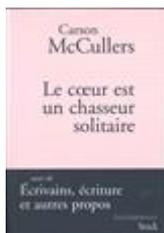
Beloved

Morrison, Toni

Un livre de la mémoire, inspiré d'une histoire vraie. En 1873, à Cincinnati, dans l'Ohio, au nord du fleuve qui marquait autrefois pour les esclaves fugitifs la frontière avec la liberté, Sethe, une ancienne esclave, a tué son enfant chérie pour lui éviter une vie de servitude. Des années plus tard, le fantôme de sa petite fille revient la hanter. Prix Pulitzer 1988.

978-2-267-05046-2

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/8 MORR bel



Le cœur est un chasseur solitaire
Suivi de Ecrivains, écriture et autres propos : articles et essais

McCullers, Carson

Dans une ville du fin fond des Etats-Unis, Mick, adolescente complexée, rêve d'apprendre à jouer du violon, Biff observe ses clients pour échapper à sa vie de couple terne, Jake rêve d'un monde plus juste et le Dr Copeland, victime de harcèlements liés à sa couleur de peau, essaie d'œuvrer concrètement à la réalisation de ce monde.
 978-2-234-06016-6

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/8 MCCU hea



La couleur des sentiments
Stockett, Kathryn

1962. Martin Luther King va bientôt marcher sur Washington pour défendre les droits civiques. Dans le Sud, les familles blanches ont encore une domestique noire. Aidées par une journaliste, deux d'entre elles décident de raconter leur vie.
 978-2-330-02669-1

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/9 STOC hel



Et pourtant je m'élève
Angelou, Maya

Recueil de 32 poèmes de cette figure des droits civiques aux Etats-Unis. Evoquant tour à tour la vie intime ou les sujets politiques, ces textes dévoilent les convictions de l'écrivaine qui fait preuve de provocation et d'humour.
 979-10-414-0009-6

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/8 ANGE and



Homme invisible, pour qui chantes-tu ?
Ellison, Ralph

C'est un roman de légende. Il a fondé à lui seul la gloire de l'auteur, qui depuis 1952, n'en a pas publié d'autre. L'homme invisible, c'est l'homme noir dans la société américaine. L'écrivain, lui-même afro-américain, est mort le 18 avril 1994 à l'âge de 80 ans.
 2-246-32324-X

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/8 ELLI inv



Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage
Angelou, Maya

M. Angelou retrace ses débuts d'écrivain et son parcours de militante au début des années 1960, aux Etats-Unis.

978-2-253-12753-6

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/8 ANGE kno



Lettre à ma fille
Angelou, Maya

Poétesse, écrivaine et comédienne, M. Angelou fut une figure de la lutte pour les droits civiques des Noirs américains aux Etats-Unis et une proche de Martin Luther King. Ces 28 textes courts sont destinés à la fille qu'elle n'a jamais eue. Elle y évoque ses souvenirs, retrace ses combats et les épreuves qui l'ont façonnée.
 978-2-253-10358-5

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/8 ANGE let

William Faulkner
Lumière d'août



Lumière d'août

Faulkner, William

« La main allait, lente et calme, le long du flanc invisible. Il ne répondit pas tout de suite. Non qu'il essayât de l'intriguer. Il avait l'air de ne pas se rappeler qu'il devait en dire davantage. Elle répéta la question.

Alors, il lui dit : - J'ai du sang noir. Elle resta étendue, parfaitement immobile, mais d'une immobilité différente. Mais il ne parut point s'en apercevoir. Il était couché, calme aussi et, de sa main, doucement lui caressait le flanc. »

2-07-036621-9

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/8 FAUL lig



Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur

Lee, Harper

Dans l'Amérique des années 1930, en Alabama. La vie qui s'y déroule au ralenti n'a guère changé depuis le début du siècle. C'est là que

grandissent, un peu en marge, la très jeune narratrice Scout et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, veuf, avocat de son état, doit défendre un Noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune Blanche et risque la peine de mort.

978-2-253-11584-7

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/8 LEE kil



L'oeil le plus bleu

Morrison, Toni

Chaque nuit, Pecola priait pour avoir des yeux bleus. Elle avait 11 ans et personne ne l'avait remarquée. Mais elle se disait que si elle avait les yeux bleus, tout serait différent, que son père ne

boirait plus, que son frère ne ferait plus de fugues. Une fresque cruelle sur la ségrégation raciale.

978-2-264-04799-1

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/8 MORR blu



Rassemblez-vous en mon nom

Angelou, Maya

L'auteure, figure de la littérature américaine, icône de la lutte pour les droits des minorités, retrace ici, sous la forme d'une autobiographie romancée, ses années de jeunesse et le début de sa vie d'adulte, passant de mère maquerelle à danseuse de cabaret et glissant petit à petit dans la criminalité sans jamais cesser de s'élever intellectuellement et de combattre le racisme.

978-2-253-93486-8

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/8 ANGE gat



La route de nuit

Hunt, Laird

A Marvel, dans l'Indiana, en août 1930, une foule se presse pour assister au lynchage de trois jeunes Noirs. Deux femmes se croisent en ce jour particulier. Elles ont chacune un secret qu'elles tentent

de fuir, traversant l'Amérique, un pays déchiré par la peur et la haine.

978-2-330-15709-8

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/9 HUNT eve



The Nickel Boys

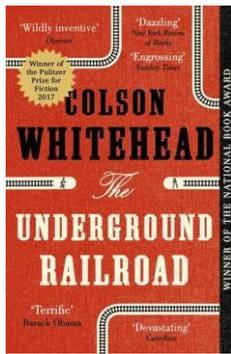
Whitehead, Colson

Dans la Floride ségrégationniste des années 1960, le jeune Elwood Curtis prend très à cœur le message de paix de Martin Luther King. Prêt à intégrer l'université, il voit s'évanouir ses rêves d'avenir lorsque, à la suite

d'une erreur judiciaire, on l'envoie à la Nickel Academy, une maison de correction où les pensionnaires sont soumis aux pires sévices.

0-7088-9943-9

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/9 WHIT nic



The Underground Railroad

Whitehead, Colson

Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la

violence de sa condition. Lorsque Caesar, un esclave récemment arrivé de Virginie, lui propose

de s'enfuir pour gagner avec lui les États libres du Nord, elle accepte. De la Caroline du Sud à l'Indiana en passant par le Tennessee, Cora va vivre une incroyable odyssée. Traquée comme une bête par un impitoyable chasseur d'esclaves, elle fera tout pour conquérir sa liberté.

Exploration des fondements et de la mécanique du racisme, récit saisissant d'un combat poignant, Underground Railroad est une œuvre politique aujourd'hui plus que jamais nécessaire.

0-7088-9840-8

BU Droit Lettres - Langues Littératures 1er étage - 81/9 WHIT und