

LE DÉPARTEMENT
DE L'ISÈRE PRÉSENTE



MUSÉE
DAUPHINOIS
GRENOBLE

1^{er} festival

d'
de la

HISTOIRE MONTAGNE

11 > 13 avril 2025

Expériences

30 RUE MAURICE-GIGNOUX
38 000 GRENOBLE
04 57 58 89 01

EN PARTENARIAT AVEC

ET LE SOUTIEN DE



Glénat L'Alpe PETZL

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT



Expériences Du 11 au 13 avril 2025

En partenariat avec le LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes), les Bibliothèques de l'Université Grenoble-Alpes et la revue *L'Alpe* (éditions Glénat) et avec le soutien financier de la Fondation Petzl.

Le Festival d'histoire de la montagne est une manifestation biennale à destination du public le plus large, qu'il soit connaisseur ou amateur, à l'initiative du Musée dauphinois. L'objectif est à la fois de traiter de l'histoire des Alpes sur le temps long, tout en inscrivant ce regard sur le passé dans les questions contemporaines.

C'est autour de la notion d'expériences que cette première édition se porte, et de ce que ce mot dit de la relation singulière des sociétés humaines aux territoires de montagne, où la pente façonne les usages, les savoir-faire et la quête insatiable des sommets. Plus que jamais la montagne est une source d'étude pour les chercheurs qui peuvent s'appuyer pour ce faire sur les technologies récentes, tandis que la préservation de ses espaces naturels apparaît comme un défi majeur en ce début de 21^e siècle.

Vendredi 11 avril
Salle de conférence de la
Bibliothèque universitaire
Droit et Lettres

NUMERISER LE PASSÉ : POURQUOI FAIRE ?

9h
Accueil café et mot d'introduction des organisateurs, en présence de Damien Jouvenot, vice-président culture et culture scientifique de l'UGA.

9h30 - 10h15
Le projet Valais Wallis Time Machine ou comment mettre en valeur le patrimoine culturel valaisan par l'intermédiaire des technologies numériques, par Alain Dubois, chef du service de la culture du canton du Valais.

10h15 - 11h00
Un nouveau musée virtuel transfrontalier. Le projet Digitalps Museum-Alcotra (2024-2026), par Isabelle Laban-Dal Canto, conservatrice du patrimoine du Département des Alpes-de-Haute-Provence.

11h15 - 12h
De l'archive à la modélisation, itinéraire d'une recherche sur les avalanches, par Florie Giacona chargée de recherche en géohistoire des risques naturels à l'Institut des géosciences de l'environnement de l'UGA.

12h-12h30
L'aventure, réenchanter l'incertitude : comment l'aventure en milieu extrême peut-elle renouveler notre vision de l'incertitude au quotidien ? par Florence Roche, directrice générale déléguée adjointe Bibliothèques et Appui à la Science Ouverte de l'UGA.

Samedi 12 avril
Musée dauphinois

10h / Chapelle
Ouverture officielle du festival par Jean-Pierre Barbier, président du Département de l'Isère, ou son représentant, et Paul Petzl, parrain de la première édition et président directeur général du groupe Petzl.

L'HISTOIRE ET L'ARCHÉOLOGIE SEMELLES AU VENT

10h30 - 12h / Chapelle
La conquête du mont Aiguille, l'archéologie expérimentale au service de l'histoire, par Stéphane Gal, maître de conférences HDR en histoire moderne à l'UGA. Revivez l'ascension de 1492 au moyen de casques de réalité virtuelle.

13h30
Présentation du travail de recherche réalisé par Adrien Excoffier, diplômé de l'UGA, lauréat du prix du festival.

L'ALPINISME, UNE EXPÉRIENCE DES LIMITES À PARTAGER



© Mathis Dumas

14h30 - 16h / Chapelle
Table ronde *Raconter la montagne sportive, des récits des premiers scientifiques alpinistes aux influenceurs d'aujourd'hui* avec Anne-Marie Granet-Abisset, professeure d'histoire contemporaine émérite à l'UGA, Laurent Tissot, professeur d'histoire émérite de l'université de Neuchâtel et Mathis Dumas, guide de haute montagne, athlète de sports de montagne et accompagnateur d'Inoxtag lors de sa récente ascension de l'Everest.



© Petzl

16h30 - 17h30 / Chapelle
Interview de Paul Petzl, parrain de la première édition et président directeur général du groupe Petzl, par Anne Dalmasso, professeure d'histoire contemporaine à l'UGA, autour du thème *La montagne, une inépuisable source d'expérimentations.*

18h - 19h30 / Salle de réunion
Projection du documentaire *Retour au Mont Aiguille* de Ludovic Veltz, suivie d'une discussion avec Stéphane Gal, maître de conférences HDR en histoire moderne à l'UGA et conseiller scientifique du film.

Dimanche 13 avril

Site sommital de la Bastille
et Musée dauphinois

LA MONTAGNE DES CINQ SENS



© Simon Parcot



13h30 – 15h30

Rendez-vous à la table d'orientation
de la gare haute de la Bastille.

Un tarif préférentiel de 4,4€
sera proposé pour un accès
via le téléphérique.

Balade-philosophie Cadences des corps
montagnards, du sommet de
la Bastille au Musée dauphinois,
avec Simon Parcot, écrivain
et philosophe des sentiers

En partenariat avec la Régie
du Téléphérique Grenoble-Bastille

15h30 – 16h30 / Salle de réunion

Dialogue autour du thème
*Paysages sensibles, toucher,
goûter, entendre, sentir, voir les
Alpes*, entre Nelly Valsangiacomo,
professeure d'histoire contemporaine
à l'Université de Lausanne, et
Erika Wicky, chercheuse associée
au Laboratoire de recherches
historiques Rhône-Alpes (LARHRA),
animé par Sophie Boizard, rédactrice
en cheffe de la revue *L'Alpe*
(éd. Glénat).

17h – 18h / Chapelle

Concert du Duo Vargoz, musiques
des Alpes du sud et du Dauphiné
Guillaume Vargoz (harmonicas),
Robin Vargoz (violon, violon alto,
voix, pieds)

Proposé en partenariat avec le Centre
des musiques traditionnelles Rhône-Alpes
autour de sons collectés dans les Alpes

18h – 20h (chapelle)

Clôture et remise du prix du festival.

Informations pratiques

Pays bassari est une exposition
présentée au Musée dauphinois
du 7 décembre 2024
au 8 septembre 2025

Musée dauphinois
30 rue Maurice-Gignoux
38031 Grenoble Cedex 1
04 57 58 89 01
musee-dauphinois@isere.fr
musee.isere.fr



Horaires d'ouverture

Le musée est ouvert
tous les jours
de 10h à 18h en semaine
et de 10h à 19h le week-end

Fermeture les mardis
et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai
et 25 décembre

L'entrée est gratuite
pour tous

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE VOUS OUVRE
GRATUITEMENT LES PORTES DES **11 MUSÉES**
DE SON RÉSEAU. > DÉCOUVREZ LES :

