



Préparer le dépôt de sa thèse



Véronique Denizot et Sandrine Corvey-Biron
Mai 2017

Plan :

Cadre réglementaire **Comment déposer ?**

Les outils

Les éléments à préparer

Le calendrier

Valorisation

Les métadonnées

Les versions

Diffusion

Les outils

Les avantages

Qu'est-ce qu'une thèse ?



- un diplôme
- un document administratif
- un document scientifique
- une œuvre intellectuelle
- un objet documentaire

Cadre réglementaire général



Toutes les étapes de la thèse sont encadrées par des textes réglementaires

- la formation doctorale
- le dépôt de la thèse
- la diffusion
- la conservation
- l'utilisation de la thèse

Voir le module Respecter la propriété intellectuelle

Arrêté du 25 mai 2016

Titre IV : dépôt, diffusion et signalement de la thèse

- **Le dépôt de la thèse :**
 - **Numérique et selon les spécifications de l'établissement**
 - **Une seule version de soutenance (1 mois avant)**
 - **Thèse validée par le jury et corrigée sous 3 mois**
 - **Thèse accompagnée des métadonnées nécessaires à la description**

Arrêté du 25 mai 2016

Titre IV : dépôt, diffusion et signalement de la thèse

- **Signalement dans le SUDOC**
- **Archivage au CINES**
- **Diffusion**
 - assurée dans l'établissement de soutenance **et au sein de l'ensemble de la communauté universitaire**
 - sur internet si accord du docteur

Les obligations



Pour l'établissement

- **Signalement**
y compris pour les thèses confidentielles
- **Archivage**
- **Consultation/diffusion de la thèse**

Le docteur ne peut s'opposer à ces obligations

Le dépôt à Grenoble : les outils



Site du Collège doctoral de site,
Rubrique « Infos pratiques »

<https://doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/fr/infos-pratiques/res>



ACCÈS DOCTORAT UNIQUE ET MUTUALISÉ

PORTAIL INTERNET D'INFORMATION, DE SERVICES, DE COMMUNICATION DES DOCTORANTS & DOCTEURS

Votre compte personnel

<https://www.adum.fr/>



Guide du doctorant 2016

<http://www.abes.fr/Theses/Espace-pour-les-doctorat>

Le dépôt à Grenoble : les éléments à préparer



- Page de titre modèle du Collège Doctoral de Site
- Fichier PDF de la thèse
- Autorisation de diffusion
- Résumés et mots clés

Le dépôt à Grenoble : les éléments à préparer

1/4

- Page de titre modèle du Collège Doctoral de site
 - Modèle à télécharger sur le [site du CDS](#)
 - Compléter tous les éléments de la page de titre

Le dépôt à Grenoble : les éléments à préparer

2/4

- Fichier PDF de la thèse
- ✓ Fusionner la page de titre modèle avec le corps de la thèse en utilisant PDF Cr🔥or
 - ✓ A télécharger sur <http://fr.pdfforge.org/>
 - ✓ Poids du PDF 1 Go
 - ✓ Version 1.4 minimum
- ✓ Application FACILE <https://facile.cines.fr/>

Le dépôt à Grenoble : les éléments à préparer

3/4

Le contrat de diffusion

- Notice d'information relative aux modalités de dépôt, de signalement et de diffusion des thèses (3 pages)
- Autorisation de diffusion

Autorisation de diffusion et d'hébergement du fichier numérique de thèse

A COMPLETER OBLIGATOIREMENT PAR LE DOCTORANT ET A REMETTRE AVEC LE DOSSIER DE SOUTENANCE

Afin de répondre aux obligations de conservation et de diffusion des thèses « au sein de l'établissement » telles qu'édictées par l'arrêté du 7 août 2006, l'Université Grenoble Alpes a institué le dépôt légal au format numérique.

L'UGA permet également aux docteurs de diffuser leur thèse sur internet. Ce service gratuit est l'objet du présent document établi en deux exemplaires originaux : l'un est conservé par l'auteur, l'autre par l'UGA. Quelle que soit la modalité de diffusion choisie, l'auteur pourra à tout moment annuler l'autorisation de diffusion, charge à lui d'en aviser l'Ecole Doctorale, par lettre recommandée avec accusé de réception. L'UGA aura alors l'obligation de retirer l'œuvre dans un délai d'un mois.

Il est convenu ce qui suit :

Entre l'Université Grenoble Alpes, représentée par son Président, et l'auteur désigné ci-après :

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Inscrit dans la spécialité suivante :

Auteur de la thèse intitulée (titre de la page de couverture) :

Après avoir pris connaissance de la notice d'information relative aux modalités de dépôt, de signalement et de diffusion des thèses, l'auteur :

☐ autorise la diffusion de la thèse sur internet via la plateforme spécifique choisie par l'UGA

☐ autorise la diffusion de la thèse sur internet à l'issue d'une période d'embargo
la thèse ne sera donc diffusable qu'à partir de la date suivante :/...../20.....

☐ refuse la diffusion sur Internet. La thèse ne sera consultable que sur l'intranet des thèses de l'établissement conformément aux dispositions légales.

Fait à

le

Signature de l'auteur

Signature du président de l'UGA

Le dépôt à Grenoble : les éléments à préparer

3/4

- **Autorisation de diffusion**
 - ✓ **A télécharger sur l'ADUM**
 - ✓ **Se déterminer sur 1 des 3 possibilités de diffusion de la thèse**
 - ✓ **Embargo ≠ Confidentialité**
 - ✓ **Transmettre à votre ED en 2 exemplaires**

Le dépôt à Grenoble : les éléments à préparer

4/4

- **Résumés et mots clés**
 - ✓ **En français ET en anglais obligatoirement**
 - ✓ **4000 caractères espaces compris maximum pour chaque résumé**
 - ✓ **Pour les thèses en cotutelle rédigées dans une autre langue, rédiger un résumé « substantiel » en français**

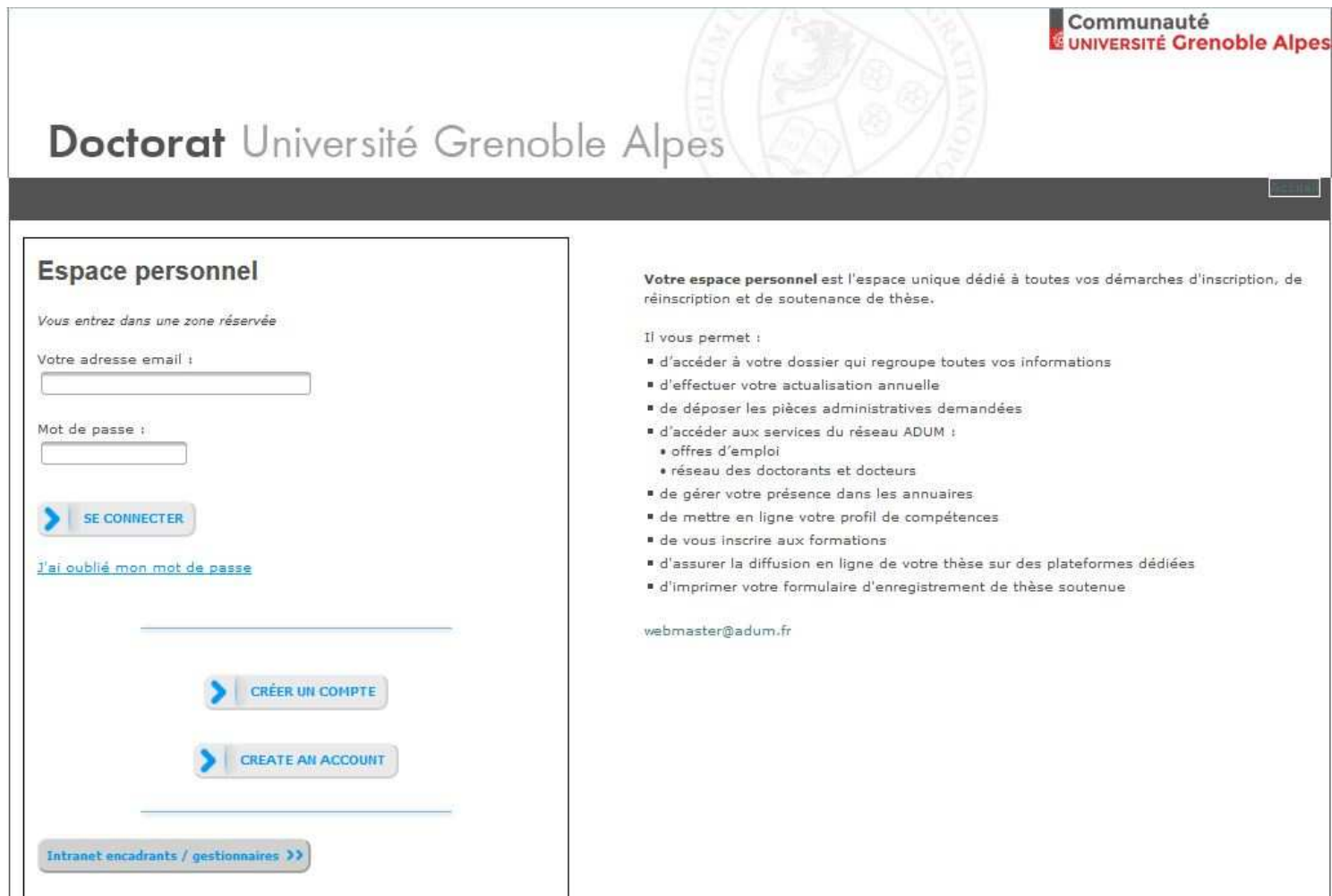
Le dépôt à Grenoble : avant soutenance

- **1^{er} dépôt dans l'ADUM, rubrique Procédures**
 - **Onglet Soutenance**
 - Titres de la thèse en français et en anglais (au minimum)
 - Jeux de mots-clés en français et en anglais (au minimum)
 - Résumés en français et en anglais (au minimum)
 - **Onglet Dépôt du PDF de la thèse**
 - PDF version d'archivage avec la page de titre modèle complétée
 - Autre version pour la diffusion ?
 - Périmètre de diffusion de la thèse (TEL oui ou non + autorisation de diffusion)
 - Sauvegarder
- **A faire 1 mois avant la date de soutenance prévue (arrêté du 25/05/2016, art. 24)**

Le dépôt à Grenoble : après soutenance

- 2^e dépôt dans l'ADUM = dépôt définitif
 - Onglet Dépôt du PDF de la thèse
 - PDF version validée par le jury avec la page de titre modèle mise à jour (Président du jury)
Fichier d'archivage = version complète de la thèse = obligatoire
 - Une autre version pour la diffusion ?
Fichier de diffusion = version allégée = facultatif
 - Vérifier son choix de diffusion
- En cas de problème avec le fichier déposé : bu-theses@univ-grenoble-alpes.fr

Le dépôt à Grenoble : pas à pas 1/6



Communauté
UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

Doctorat Université Grenoble Alpes

Espace personnel

Vous entrez dans une zone réservée

Votre adresse email :

Mot de passe :

[SE CONNECTER](#)

[J'ai oublié mon mot de passe](#)

[CRÉER UN COMPTE](#)

[CREATE AN ACCOUNT](#)

[Intranet encadrants / gestionnaires >>](#)

Votre espace personnel est l'espace unique dédié à toutes vos démarches d'inscription, de réinscription et de soutenance de thèse.

Il vous permet :

- d'accéder à votre dossier qui regroupe toutes vos informations
- d'effectuer votre actualisation annuelle
- de déposer les pièces administratives demandées
- d'accéder aux services du réseau ADUM :
 - offres d'emploi
 - réseau des doctorants et docteurs
- de gérer votre présence dans les annuaires
- de mettre en ligne votre profil de compétences
- de vous inscrire aux formations
- d'assurer la diffusion en ligne de votre thèse sur des plateformes dédiées
- d'imprimer votre formulaire d'enregistrement de thèse soutenue

webmaster@adum.fr

Le dépôt à Grenoble : pas à pas 2/6



The screenshot displays the 'Mon profil' (My profile) section of the University of Grenoble Alpes portal. The left sidebar contains navigation links: Coordonnées, Dépôt STAR, Gestion affichage, Employabilité, Situation professionnelle, and Publications. The main content area is divided into four sections: Mon profil, Procédures, Formations, and Documents administratifs. The 'Mon profil' section includes links for 'Affichage sur le web', 'Changer mon mot de passe', 'Mon CV > visualiser mon fichier', and 'Ma photo (jpg)'. The 'Procédures' section contains a paragraph about data transmission for validation and a button labeled 'J'ANNULE LA FINALISATION & JE MODIFIE MES DONNÉES'. The 'Formations' section lists 'Catalogue', 'Formations en cours', 'Ajouter un module "hors catalogue"', and 'Ma situation'. The 'Documents administratifs' section lists 'Formulaire CNIL (Attestation d'enregistrement)', 'Affichette: Avis de soutenance', 'Composition du jury de thèse', 'RAPPORT DE SUIVI DE THESE à imprimer, signer et faire signer', and 'Université de Grenoble - CONTRAT A FIN DE DIFFUSION D'UNE THESE - Imprimer et Signer en 2 exemplaires'. The last item is circled in red. At the bottom right, there is a 'Fiches pratiques' section with a 'Consulter' button.

Mon profil

- > Affichage sur le web
- > Changer mon mot de passe
- > Mon CV > visualiser mon fichier
- > Ma photo (jpg)

Procédures

Vos données ont été transmises pour validation à l'école doctorale ou à l'établissement en vue de l'inscription pédagogique où elles ne seront validées qu'après réception et signature de votre dossier, dont vous devez télécharger les pièces ci-contre (cadre "Documents administratifs").

[J'ANNULE LA FINALISATION & JE MODIFIE MES DONNÉES](#)

Espace carrière

- > Consulter les offres d'emploi
- > Mon portefeuille de compétences
- > Mon employabilité
- > Ma situation professionnelle
- > Mes productions scientifiques

Formations

- > Catalogue
- > Formations en cours
- > Ajouter un module "hors catalogue"
- > Ma situation

Documents administratifs

- > Formulaire CNIL (Attestation d'enregistrement)
- > Affichette: Avis de soutenance
- > Composition du jury de thèse
- > RAPPORT DE SUIVI DE THESE à imprimer, signer et faire signer
- > Université de Grenoble - CONTRAT A FIN DE DIFFUSION D'UNE THESE - Imprimer et Signer en 2 exemplaires

Fiches pratiques [Consulter](#)

Le dépôt à Grenoble : pas à pas 3/6

ADUM - Outil de gestion et de communicatio...

Soutenance de Thèse

Titre de la Thèse en français

Titre de la Thèse en Anglais

Mots clés en français

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Mots clés en Anglais

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Date de la soutenance 11/09/2013

Adresse complète du lieu de la soutenance (adresse, op, ville)

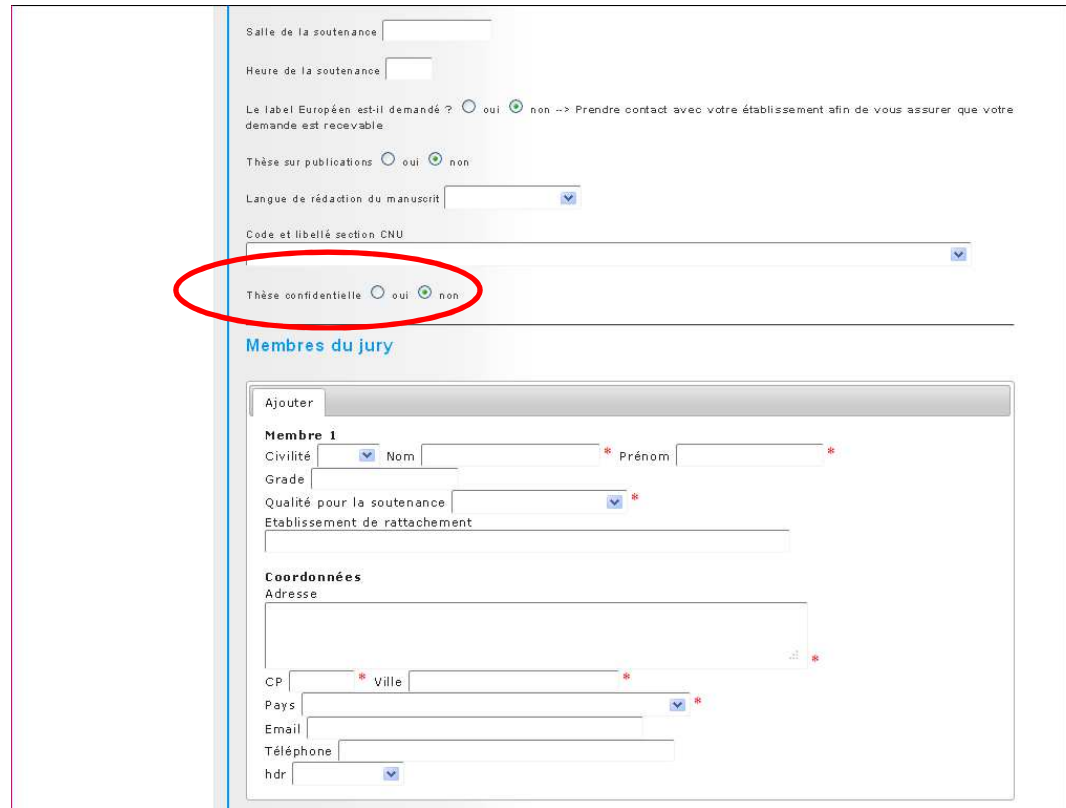
Salle de la soutenance

Heure de la soutenance

Le label Européen est-il demandé ? ☐ oui ☒ non --> Prendre contact avec votre établissement afin de vous assurer que votre demande est recevable

Thèse sur publications ☐ oui ☒ non

Le dépôt à Grenoble : pas à pas 4/6



Salle de la soutenance

Heure de la soutenance

Le label Européen est-il demandé ? ☐ oui ☒ non --> Prendre contact avec votre établissement afin de vous assurer que votre demande est recevable

Thèse sur publications ☐ oui ☒ non

Langue de rédaction du manuscrit

Code et libellé section CNU

Thèse confidentielle ☐ oui ☒ non

Membres du jury

Ajouter

Membre 1

Civilité Nom * Prénom *

Grade

Qualité pour la soutenance *

Etablissement de rattachement

Coordonnées

Adresse

CP * Ville *

Pays *

Email

Téléphone

hdr

Le dépôt à Grenoble pas à pas 5/6

Validé En cours À faire

- Etat civil
- Coordonnées
- Rattachement administratif
- Déroulement Thèse
- Langues vivantes
- Soutenance
- Dépôt du pdf de la thèse**
- Suivi de Thèse
- Gestion affichage
- Employabilité
- Situation professionnelle

Espace de dépôt du fichier électronique du manuscrit de la thèse correspondant à celui transmis au jury.

❗ Pour télécharger les documents nécessaires pour obtenir l'autorisation de soutenance, vous devez avant votre soutenance (*attention ! vérifiez la date limite de dépôt auprès de votre établissement*) déposer la version pdf de votre manuscrit de thèse, identique à celle transmise aux membres du jury, et définir le droit de diffusion accordé à l'établissement. Un contrat sera alors édité entre vous et l'établissement.

Ce dépôt de fichier avant soutenance est obligatoire, de par l'arrêté du 07 août 2006, et il permettra au centre de documentation (Bibliothèque) de faire des vérifications techniques sur le format de votre fichier.

Vous devez vérifier la validité de votre fichier PDF à cette adresse : <http://facile.cines.fr>. Si votre fichier est déclaré non valide, n'hésitez pas à contacter le service d'aide du CINES en cliquant sur le lien en haut de page : "demander une analyse de second niveau"

Au plus tard 3 mois après votre soutenance, vous devrez déposer dans votre Espace personnel le fichier définitif de votre thèse, conforme aux demandes éventuelles de corrections faites par le jury.

-> Pour en savoir plus sur les modalités dépôt de la thèse numérique à Grenoble

Mémoire de thèse version archivage --> Enregistrer mon fichier

Est-ce que la version d'archivage est aussi la version de diffusion ? ☐ non ☒ oui

Périmètre de diffusion de la thèse :

Souhaitez vous que votre thèse ait une visibilité internationale via une diffusion sur une plateforme dédiée aux Thèses (TEL)? ☒ oui ☐ non

En sauvegardant la page, **VOUS DECLAREZ AVOIR DEPOSE** la version électronique de votre mémoire identique à la version transmise au jury, **ET VERIFIE** sa validité en testant le pdf dans l'outil « FACILE » du CINES

SAUVEGARDER

Le dépôt à Grenoble pas à pas 6/6



Bienvenue Icule TEST
Votre numéro de compte est en cours de création

Espace personnel **Mon profil** Questions

Retour au site
Assistance
Déconnexion

Rechercher...

Qui êtes-vous ? Vos diplômes **Votre thèse** Personnalisation Confirmation

Validé En cours À faire

Etat civil
Coordonnées
Rattachement administratif
Déroulement Thèse
Langues vivantes
Soutenance
Gestion affichage
Employabilité

J'ai terminé la procédure

Mes données sont en attente de validation

La transmission à l'école doctorale ou à l'établissement de votre dossier pour validation et enregistrement en vue de l'inscription pédagogique bloque la modification de vos données.
Vous pouvez maintenant ouvrir, imprimer, signer et faire signer les documents administratifs nécessaires à votre inscription.
Dès l'enregistrement de votre dossier par votre Ecole doctorale, vous serez à nouveau en mesure de mettre à jour votre profil.

Valorisation de la thèse



- **Signalement dans les catalogues locaux (Odysée, Rugbis), nationaux (Sudoc) et internationaux (Dart Europe)**
- **Comprend :**
 - **Description qui accompagne la thèse (métadonnées)**
 - **L'accès au texte intégral de la thèse (et ses différentes formes)**

Valorisation de la thèse



- **Le signalement de la thèse dans le Sudoc et dans le catalogue local est une des missions de la BU**
- **Enjeu pour le doctorant : être vu pour être lu ; être lu pour être cité**

Valorisation de la thèse :

- ✓ **les notices du Sudoc sont « moissonnées » par les moteurs de recherche**
- ✓ **la thèse est répertoriée dans les plateformes d'archives ouvertes**

Valorisation de la thèse

- **Éléments attendus et interrogeables/indexables**

- Auteur
- Titre
- Domaine de recherche
- Nom du directeur(s) de thèse
- Etablissement(s) de rattachement
- Ecole doctorale
- Laboratoire(s) / équipe(s) de recherche
- Mot-clés en français ET anglais
- Résumés en français ET anglais
- Noms et rôles des membres du jury

Valorisation de la thèse



Exemple sur theses.fr :

- Interrogation par mots-clés
- Les rebonds par les liens



Valorisation de la thèse

Mots-clés : quelques pistes ...

- Mots-clés utilisés pour vos recherches documentaires
 - Thésaurus
- Mots-clés utilisés dans les publications scientifiques présentes dans la bibliographie
- Aide du directeur de thèse
- Aide des bibliothécaires : bu-theses@univ-grenoble-alpes.fr

Une fois votre dépôt finalisé

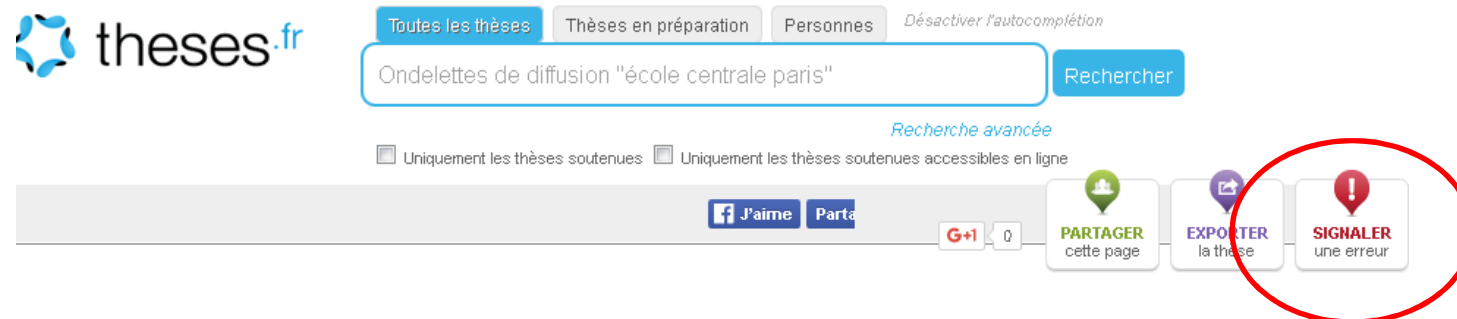


- **La BU prend la main, elle est en charge :**

- Du signalement de votre thèse
- De sa diffusion, selon votre souhait
- Du dépôt du PDF sur les serveurs 

Une fois le signalement finalisé

- La BU vous rend la main :
 - Vérifiez les données en ligne
 - En cas d'erreurs



Conservation / Archivage pérenne



**Archivage numérique pérenne prévu par l'application
Star**

- Fichier envoyé à 
- Les thèses non diffusables sont également archivées

Conservation / Archivage pérenne



Trois objectifs :

- **conserver le document et l'information qu'il contient**
- **le rendre accessible**
- **en préserver l'intelligibilité**

Services conçus sur le très long terme, plus de 30 ans

Notion de versions



Une thèse peut avoir plusieurs versions :

- **version officielle = version de soutenance validée par le jury = 2^e dépôt dans l'ADUM**

→ version archivée à 

Notion de versions

▪ Version(s) auto-archivée(s)

→ Non reconnue comme la version officielle

tel-00004464, version 1

Simulation des circuits électroniques RF/Analogiques /Numériques excités par des signaux à modulation complexe

Vincent Janicot¹ [Détails](#)

¹ LMC - IMAG - Laboratoire de Modélisation et Calcul

en **Abstract** : The size, complexity and performances of modern wireless communication circuits are
fr ...

tel-01328138, version 1

en Un modèle générique pour les organisations
fr dynamiques en univers multi-agent

Laurent Lacomme¹ [Détails](#)

¹ LIG - Laboratoire d'Informatique de Grenoble

en **Abstract** : Multiagent systems (MAS) are composed of interacting autonomous entities called agents.
fr Their behaviors and interactions take part in the generation of a global functionality in the system. The notion of organization describes the structural and functional aspects of such systems: it includes the

FICHIER

tel-00004464.pdf

IDENTIFIANTS

- HAL Id : tel-00004464, version 1

FICHIER

lacomme_laurent_archivage_2011...
Version validée par le jury (STAR)

IDENTIFIANTS

- HAL Id : tel-01328138, version 1

Notion de versions

- **Version(s) de diffusion :**
 - **peut être complète = version de soutenance (si besoin droits d'auteurs négociés)**
 - **peut avoir une forme différente (table des matières dynamique)**

Notion de versions

- peut être partielle (diffusable après retrait des œuvres pour lesquelles les droits n'auraient pas été obtenus)

Exemple :

- Le métier de facteur à l'épreuve des nouvelles organisations du travail à La Poste / Mikaël Salaün ; sous la direction de Frédéric de Coninck.

Accès au texte intégral de la version partielle

Notion de versions



Le dispositif photo-littéraire en France dans la
seconde moitié du XXème siècle / Gyöngyi Pal ;
sous la direction de Jean-Pierre Montier et
Gyimesi Timea

Thèse partiellement mise en ligne (images non
diffusées)

Notion de versions

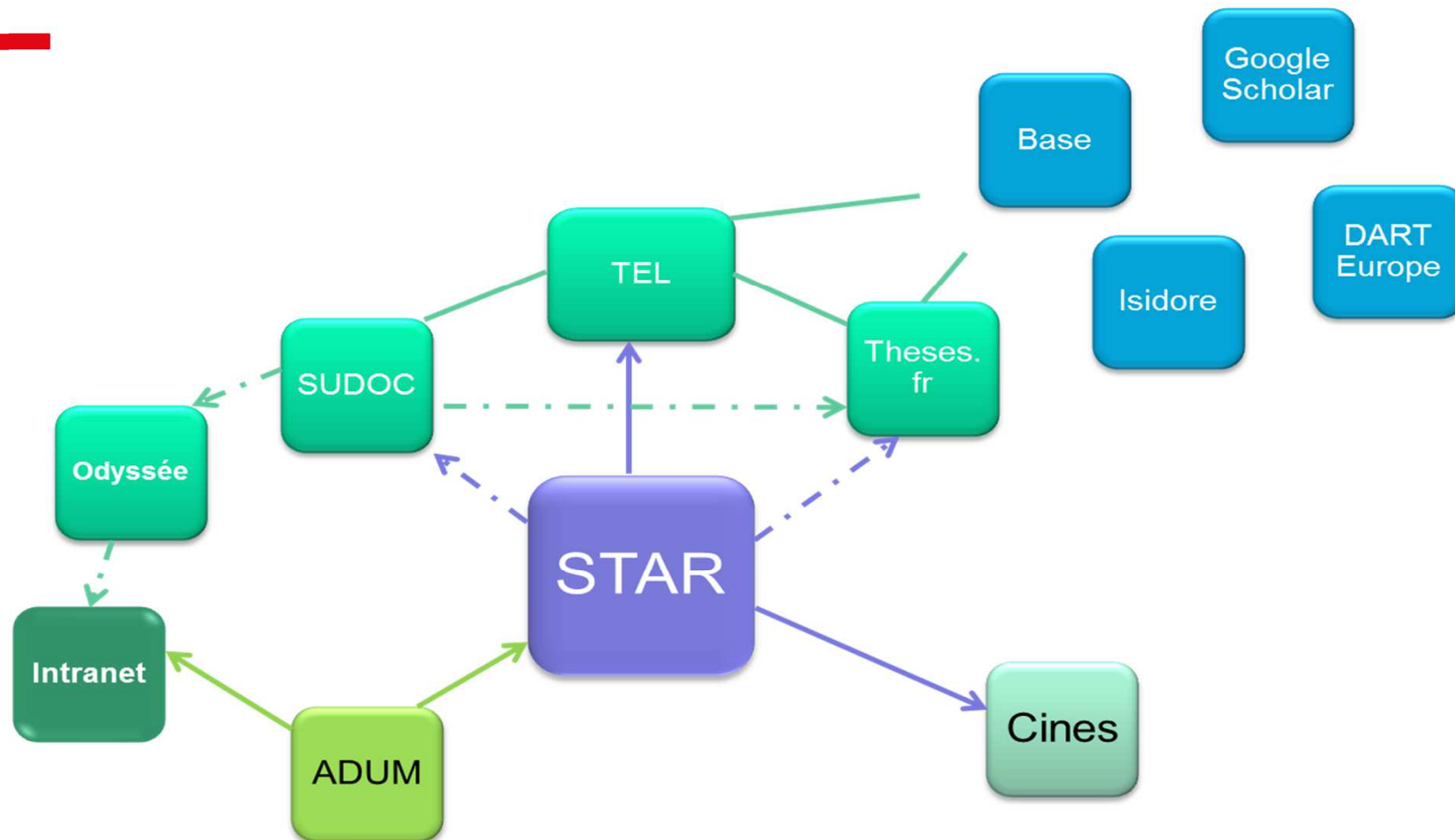


- version remaniée en vue d'une édition commerciale

Exemple :

Astérix ou Les lumières de la civilisation [Texte imprimé] / Nicolas Rouvière ; préface, Pascal Ory.
- Paris : Presses universitaires de France : "Le Monde", DL 2006 - Texte remanié de Thèse de doctorat : Lettres modernes : Grenoble 3 : 2004

Diffusion : Contexte



Diffusion : contexte



- **Mouvement international des Archives ouvertes**
 - Objectifs
 - [Déclaration de Budapest](#) (2002)
- **Contexte international**
 - Position des [Etats-Unis](#), [Royaume Uni](#), [Allemagne](#), Commission européenne : [Horizon 2020](#)

Diffusion : contexte



- **Contexte national**
 - **Loi pour une République Numérique**
 - **Une infrastructure de recherche : Hal**

Diffusion : choix de diffusion



Rappel

- **Internet**
- **Intranet**
- **Internet avec embargo**

Différence embargo / confidentialité

Diffusion : theses.fr



Portail qui s'adresse :

- au monde académique**
- aux jeunes doctorants**
- aux acteurs économiques**

Ouverture en Juillet 2011

Diffusion : theses.fr



Missions :

- valoriser la recherche française
- augmenter le rayonnement scientifique des établissements
- favoriser l'insertion professionnelle des jeunes chercheurs
- rationaliser les filières de signalement des thèses
- faciliter l'accès au texte intégral

Diffusion : theses.fr



Périmètre depuis mai 2013 :

- les thèses en préparation**
- les thèses soutenues depuis 1985**

Alimenté par



Diffusion : theses.fr



Quelques chiffres...

- **409 400 thèses françaises**
 - dont 75 600 thèses en préparation
 - dont 332 500 soutenues en France depuis 1985
- parmi lesquelles **59 400 sont en ligne**
- **528 000 personnes** (doctorants, directeurs de thèses, membres du jury...)

Diffusion : theses.fr



[Toutes les thèses](#) [Thèses en préparation](#) [Personnes](#) [Désactiver l'autocomplétion](#)

Ondelettes de diffusion "école centrale paris" [Rechercher](#)

[Recherche avancée](#)

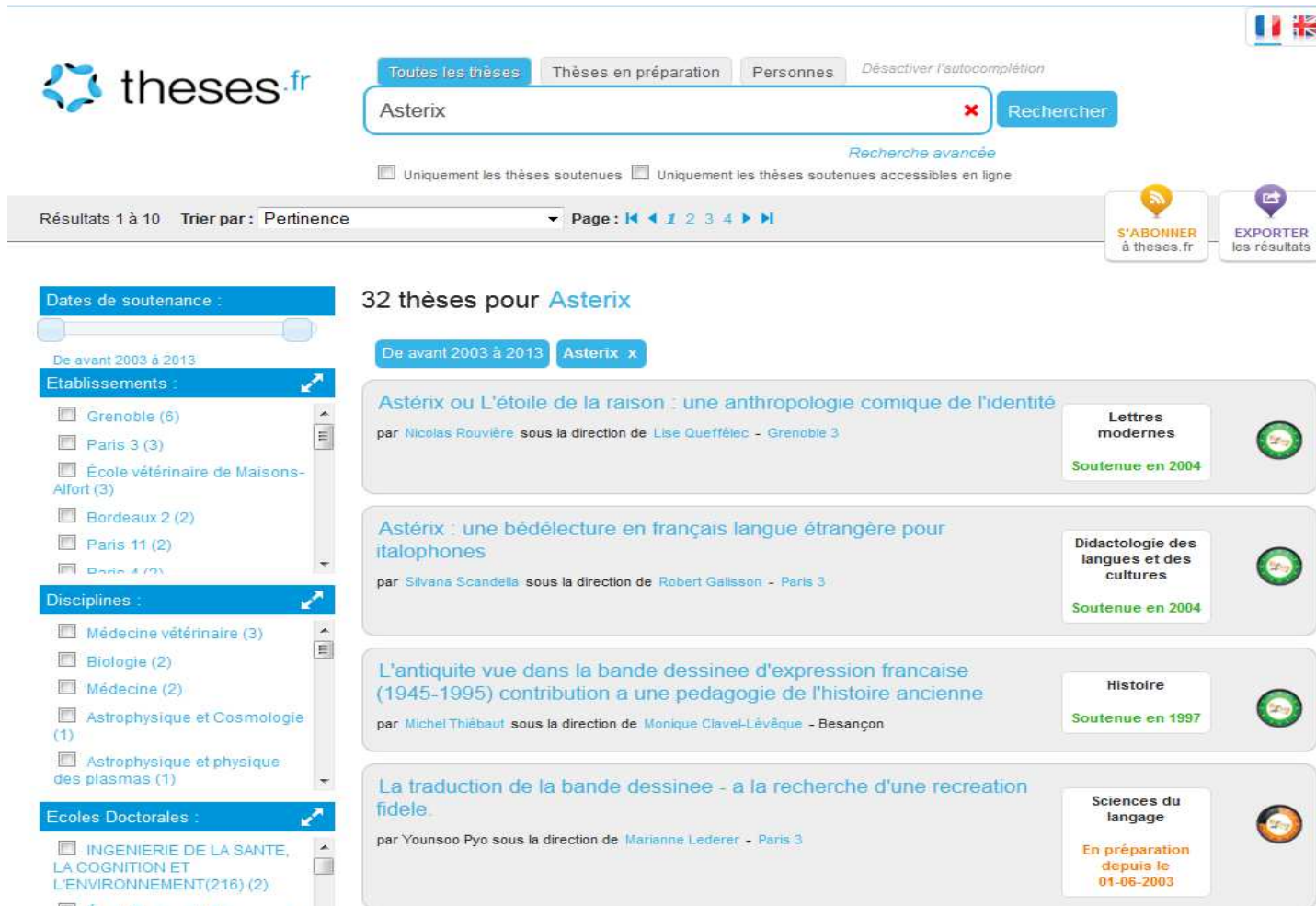
☐ Uniquement les thèses soutenues ☐ Uniquement les thèses soutenues accessibles en ligne

[Explorer toute la base](#) →

La base de données de theses.fr est en constante évolution.
L'ensemble des thèses de doctorat soutenues en France depuis 1985 est signalé.

[à propos](#) | [partenaires](#) | [Conditions Générales d'Utilisation \(CGU\)](#) | [Assistance](#) |

Diffusion : theses.fr



The screenshot shows the theses.fr website interface. At the top, there's a search bar with 'Asterix' entered and a 'Rechercher' button. Below the search bar, there are filters for 'Dates de soutenance', 'Etablissements', 'Disciplines', and 'Ecoles Doctorales'. The search results are displayed in a list format, showing the title of the thesis, the author, the director, the university, and the year of defense. The results are filtered by 'Asterix' and show 32 theses.

theses.fr Toutes les thèses Thèses en préparation Personnes Désactiver l'autocomplétion

Asterix × Rechercher

Recherche avancée

☐ Uniquement les thèses soutenues ☐ Uniquement les thèses soutenues accessibles en ligne

Résultats 1 à 10 Trier par : Pertinence Page : 1 2 3 4

S'ABONNER à theses.fr EXPORTER les résultats

32 thèses pour Asterix

De avant 2003 à 2013 Asterix x

Dates de soutenance :

De avant 2003 à 2013

Etablissements :

- ☐ Grenoble (6)
- ☐ Paris 3 (3)
- ☐ École vétérinaire de Maisons-Alfort (3)
- ☐ Bordeaux 2 (2)
- ☐ Paris 11 (2)
- ☐ Paris 4 (2)

Disciplines :

- ☐ Médecine vétérinaire (3)
- ☐ Biologie (2)
- ☐ Médecine (2)
- ☐ Astrophysique et Cosmologie (1)
- ☐ Astrophysique et physique des plasmas (1)

Ecoles Doctorales :

- ☐ INGENIERIE DE LA SANTE, LA COGNITION ET L'ENVIRONNEMENT(216) (2)

Astérix ou L'étoile de la raison : une anthropologie comique de l'identité
par Nicolas Rouvière sous la direction de Lise Queffelec - Grenoble 3
Lettres modernes
Soutenue en 2004

Astérix : une bédélecture en français langue étrangère pour italophones
par Silvana Scandella sous la direction de Robert Galisson - Paris 3
Didactologie des langues et des cultures
Soutenue en 2004

L'antiquité vue dans la bande dessinée d'expression française (1945-1995) contribution à une pédagogie de l'histoire ancienne
par Michel Thiébaut sous la direction de Monique Clave-Lévêque - Besançon
Histoire
Soutenue en 1997

La traduction de la bande dessinée - à la recherche d'une recreation fidele
par Younsoo Pyo sous la direction de Marianne Lederer - Paris 3
Sciences du langage
En préparation depuis le 01-06-2003

Diffusion : theses.fr

Revenir aux résultats

J'aime 0 G+ 0

PARTAGER cette page EXPORTER la thèse SIGNALER une erreur

Astérix ou L'étoile de la raison : une anthropologie comique de l'identité par Nicolas Rouvière



Thèse de doctorat en Lettres modernes

Sous la direction de Lise Queffelec.

Soutenue en 2004
à Grenoble 3

Description en français

Description en anglais

Résumé

Les albums d'Astérix co-réalisés par Goscinny et Uderzo questionnent sans cesse la nécessité d'intégrer la part de l'autre pour se construire. La série constitue ainsi une véritable anthropologie comique de l'identité, envisagée dans sa dimension à la fois individuelle et collective. Par delà la parodie de l'imagerie gauloise, le brouillage de ses implications idéologiques et la moquerie à l'égard des stéréotypes culturels de l'identité, Astérix n'opère pas une pure déconstruction des représentations identitaires. La série constitue bien plutôt une utopie constructive du lien à l'autre, dont la visée est universaliste. Ainsi les institutions sont investies dans la fiction d'une fonction quasi parentale à l'égard des personnages, et ont des effets subjectifs sur la construction des sujets. Différents systèmes politiques et sociaux se côtoient et sont modélisés. Le village gaulois forme une utopie démocratique au

mots clés

Astérix -- personnage fictif
Goscinny, René (1926-1977)
Uderzo, Albert (1927-....) -- Astérix
Identité collective -- Dans l'art
Utopies -- Dans l'art
Individu et société -- Dans l'art

Consulter en bibliothèque

AUTRE VERSION
Cette thèse a donné lieu à une publication en 2006 par Presses universitaires de France à Paris et par "Le Monde" à Paris

Astérix ou Les lumières de la civilisation

Consulter dans 32 bibliothèques

Acheter en ligne, meilleur prix : 46,43 €

Consulter en bibliothèque

Cette thèse a donné lieu à une publication en 2006 par Presses universitaires de France et par "Le Monde" à Paris

Informations
Sous le titre : Astérix ou Les lumières de la civilisation
Dans la collection : Partage du savoir
Détails : 1 vol. (XII-228 p.)
Notes : Autre(s) tirage(s) : 2007.
ISBN : 2-13-055265-X
Annexes : Bibliographie p. 223-226. Notes bibliographiques

La version de soutenance de cette thèse existe aussi sous forme papier. Voir le détail

Où se trouve cette thèse ?



Chasse aux LIVRES

Les livres au meilleur prix !

Entrez un titre, un auteur ou un ISBN. Livres en français Chercher

Astérix ou les lumières de la civilisation
Par Nicolas Rouvière, Pascal Ory (Préface)
Broché, 221 pages
Paru le 25/01/2008 chez Presses Universitaires de France - PUF
plus de détails...

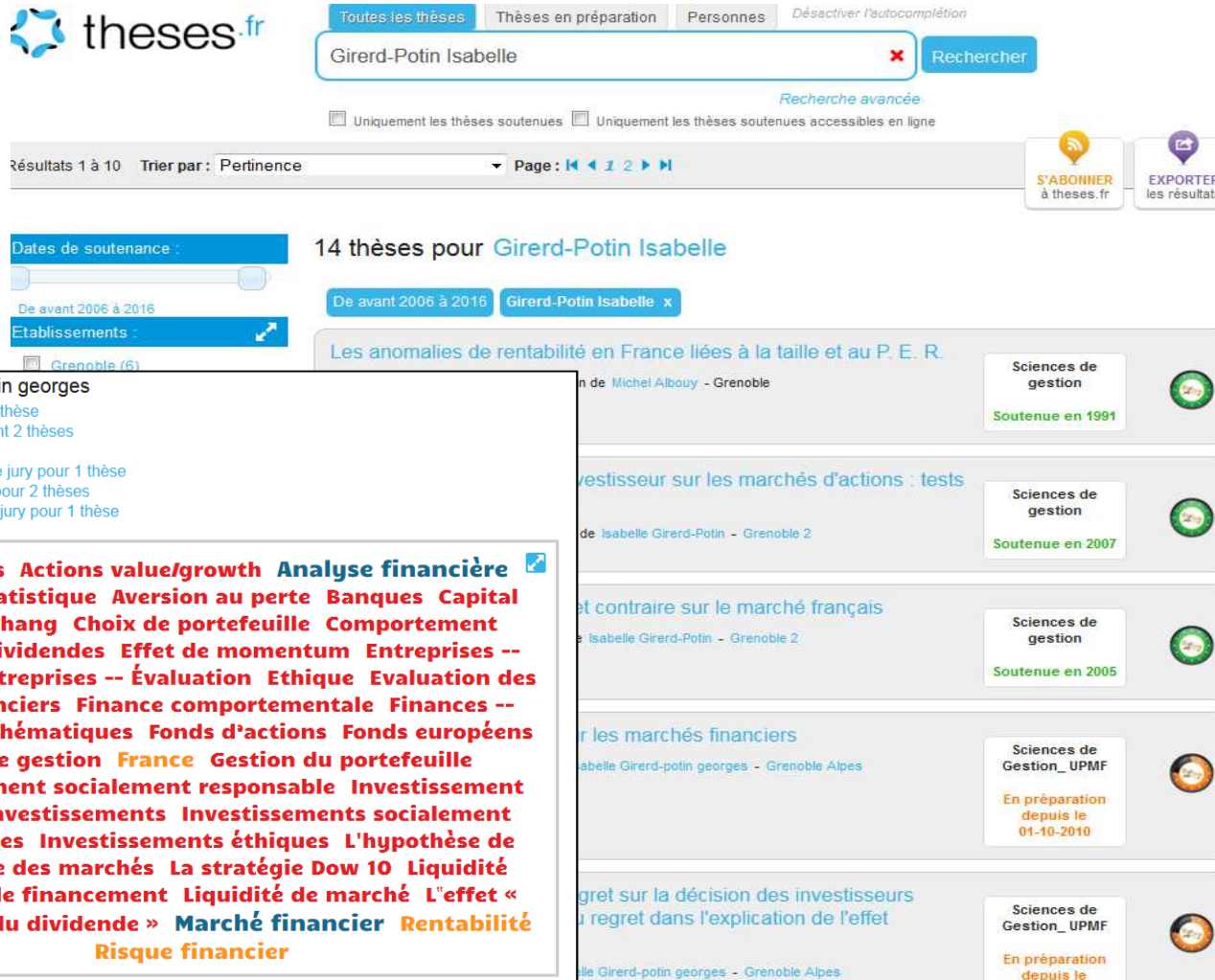
Recherches alternatives : 
Compartiments alternatifs : 

Offres (7) Enchères eBooks Autres éditions (0)

Rechercher des meilleurs prix...

Site Marchand	Etat	Prix	Livraison	Total
Obakuten group PRICE MONSTER	Très bon	12,50 €	4,40 €	16,90 €
ediv	Très bon	17,52 €	4,47 €	21,99 €
amazon.fr	D'occasion	20,03 €	2,99 €	23,02 €
amazon.fr	Neuf	24,23 €	Gratuite	24,23 €
AbeBooks.fr	Très bon	21,66 €	3,47 €	25,13 €
AbeBooks.fr	Neuf	27,00 €	Gratuite	27,00 €
Obakuten group PRICE MONSTER	Neuf	24,23 €	4,40 €	28,63 €

Diffusion : theses.fr



The screenshot shows the theses.fr website interface. At the top, there's a search bar with 'Girerd-Potin Isabelle' entered. Below the search bar, there are filters for 'Dates de soutenance' (De avant 2006 à 2016) and 'Etablissements' (Grenoble (6)). The search results show 14 theses for 'Girerd-Potin Isabelle'. The first result is 'Les anomalies de rentabilité en France liées à la taille et au P. E. R.' by Michel Albouy, soutenue en 1991. The second result is 'Investisseur sur les marchés d'actions : tests' by Isabelle Girerd-Potin, soutenue en 2007. The third result is 'et contraire sur le marché français' by Isabelle Girerd-Potin, soutenue en 2005. The fourth result is 'r les marchés financiers' by Isabelle Girerd-potin georges, en préparation depuis le 01-10-2010. The fifth result is 'gret sur la décision des investisseurs' by Isabelle Girerd-potin georges, en préparation depuis le 01-10-2010.

Isabelle Girerd-potin georges

- est l'auteur d'une thèse
- dirige actuellement 2 thèses
- a dirigé 3 thèses
- a été président de jury pour 1 thèse
- a été rapporteur pour 2 thèses
- a été membre de jury pour 1 thèse

Actionnaires Actions value/growth Analyse financière

Analyse statistique Aversion au perte Banques Capital gain overhang Choix de portefeuille Comportement grégaire Dividendes Effet de momentum Entreprises -- Finances Entreprises -- Évaluation Ethique Evaluation des actifs financiers Finance comportementale Finances -- Modèles mathématiques Fonds d'actions Fonds européens Frais de gestion France Gestion du portefeuille Investissement socialement responsable Investissement éthique Investissements Investissements socialement responsables Investissements éthiques L'hypothèse de l'efficience des marchés La stratégie Dow 10 Liquidité Liquidité de financement Liquidité de marché L'effet « rendement du dividende » Marché financier Rentabilité Risque financier

Diffusion : intranet

thèse précédente

thèse suivante

L'utilisation d'oeuvres protégées sans le concours de l'auteur : contributions sur l'équité en propriété littéraire et artistique par Cedric Gonon



Thèse de doctorat en Sciences juridiques

Sous la direction de [Pascale Tréfigny](#).

Soutenue le 19-12-2012 à [Grenoble](#), dans le cadre de [École doctorale sciences juridiques \(Grenoble\)](#), en partenariat universitaire d'enseignement recherche en propriété littéraire et artistique (équipe de recherche)

Le président du jury était [Jean-Michel Bruguière](#).
Le jury était composé de [Pascale](#)

Le texte intégral de cette thèse n'est pas accessible.

Description en français

Description en anglais

Résumé

Ce travail de recherche traite des rapports entre le droit de la propriété artistique et le principe d'équité, qui permet à chacun des acteurs littéraires et artistiques : auteur, public, exploitant, de se voir attribuer de sa juste mesure, en faisant en sorte de léser le moins possible les Les rapports à l'équité sont dans un premier temps étudiés dans l'exploitation traditionnelle des droits d'auteur : d'une part par l'intermédiaire des sociétés de gestion collective et d'autre part du fait des contrats portant sur des œuvres. Dans ces cas de figure, l'équité sert de référence aux relations contractuelles entre l'auteur et l'exploitant. Les rapports à l'équité sont également étudiés dans le cadre du phénomène des œuvres évolutives : les licences libres qui les accompagnent. Les rapports à l'équité sont également étudiés dans le cadre des limitations des droits de l'auteur. Certains de ces

Identifiant pérenne de la notice :

<http://www.sudoc.fr/169640299>

Titre:

[L'utilisation d'oeuvres protégées sans le concours de l'auteur](#) [Ressource électronique]

Auteur:

[Pascale Tréfigny](#)
[Gonon, Cédric](#)

Localiser les 3 bibliothèques

[GRENOBLE1/INP-Bib.électronique](#)



[GRENOBLE2/3-Bib.électronique](#)

Bibliothèque : [GRENOBLE2/3-Bib.électronique](#)

Accessibilité :

Non disponible pour le PEB

Adresse électronique : PDF.

Accès réservé au texte intégral

<http://Thares.upmf-grenoble.fr/pdf/SJ/2012GREND002.pdf>

Diffusion : internet

Le spamming et le droit : analyse critique et prospective de la protection juridique des "spammés".

par [Klervi Renaudin](#)



Thèse de doctorat en Sciences juridiques

Sous la direction de [Jean-Michel Bruguère](#).

Soutenue le 11-07-2011 à Grenoble, dans le cadre de École doctorale sciences juridiques (Grenoble), en partenariat avec Centre universitaire d'enseignement et de recherche sur la propriété intellectuelle (équipe de recherche).

Le président du jury était [Jean](#)

Description en français

Description en anglais

Résumé

Rares sont les internautes qui peuvent encore affirmer ne jamais avoir reçu de spams, ces courriers électroniques non sollicités qui envahissent les boîtes aux lettres électroniques, jusqu'à, parfois, les saturer. À l'instar de tout échange de correspondance – sous forme papier ou numérique –, sa réception est subordonnée à la connaissance des coordonnées des futurs destinataires. Pour réaliser son opération, le « spammeur » doit donc nécessairement disposer de données nominatives telles que notamment, l'adresse électronique. Les enjeux économiques attachés à ces données à caractère personnel les exposent, de façon inévitable, à des risques accrus de collectes illicites. Engager une réflexion sur les moyens de protéger les « spammés » invite dès lors à raisonner à deux niveaux : lors de la collecte, pour empêcher la capture « sauvage » de telles données et lors de l'envoi

thèse suivante ➔

 [Accéder en ligne](#)

VALIDÉ
PAR LE JURY




multidisciplinary theses server

theses en ligne

serveur de thèses multidisciplinaire

Accueil

Dépôt

Consulter

Recherche

Documentation HAL

tel-00821146, version 1

Le spamming et le droit : analyse critique et prospective de la protection juridique des "spammés".

Klervi Renaudin ¹ [Détails](#)

1 Centre universitaire d'enseignement et de recherche sur la propriété intellectuelle
CRJ - Centre de Recherches Juridiques

Abstract : Internet users who can still claim that they have never received spam are rare. These unexpected emails fill up, and sometimes blow up your mailbox. The reception of spam follows the same manner as other correspondence exchange, whether in paper or digital format. It is dependant on

FICHIER

 15881_RENAUDIN_2011_archivage
Version validée par le jury (STAR)

IDENTIFIANTS

• HAL Id : tel-00821146, version 1

[Courrier poubelle \(messageries électroniques\) – Droit](#)

Diffusion : TEL



- **Portail thématique sur les thèses**
- **Instance de HAL, pilotée par le CCSD**
- **Reconnu par le ministère de l'enseignement supérieur (Infrastructure de recherche)**
- **Les services associés**
 - **Listes des publications**
 - **CV**

Diffusion : TEL



Les documents sont...

- **exportés :**
 - **Dart Europe**
 - **Open Aire**
 - **ArXiv, Pubmed, Repec**
- **accessibles via les moteurs de recherche
BASE, Google Scholar**



Diffusion : TEL

- **Quelques chiffres :**
 - TEL : 65 400 thèses provenant de 153 établissements de soutenance
 - Dépôts en 2016 :
 - TEL : 7 943 thèses déposées dont 5 731 via Star (72% des dépôts)
- **Classement 2017 : TEL en 18^e position du Ranking web of Repositories (sur 223 portails)**

**RANKING WEB
OF REPOSITORIES**

Diffusion : Dart Europe



- **Portail des thèses européennes :**

- 600 universités
- 28 pays
- 727 000 thèses en libre accès



Diffusion : quelques exemples



- **Joint communication and computation resources allocation for cloud-empowered future wireless networks / Jessica Oueis (2016)**
- <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01366449>

Diffusion : quelques exemples



- **Simulation des circuits électroniques RF/Analogiques/Numériques excités par des signaux à modulation complexe**
- **Vincent JANICOT (soutenance 2002)**
<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00004464>

Diffusion : des réticences à lever ?

- **Edition de la thèse ?**
 - Quelle édition ?
 - Evolution des éditeurs sur la problématique des archives ouvertes
- **Plagiat ?**
 - Facilité par la mise en ligne mais ...
 - Plus facilement détectable
 - logiciels : [Compilatio](#) ; [Urkund](#) etc.
 - Protection de la paternité d'une idée

Diffusion : intérêts pour l'université



– Pour le laboratoire ou la structure de recherche

Valorisation possible pour :

- l'évaluation (HCERES)**
- les appels à projets de type ANR**

– Pour l'établissement

- Valorisation de sa production scientifique**
- Audience accrue**
- « Patrimoine scientifique » conservé de manière pérenne**

Diffusion : intérêts pour l'université



- **Meilleure visibilité >> meilleure audience**
 - Accès simple pour un public plus large
 - Possibilité de partage et d'échange (réseaux sociaux)
 - meilleur référencement dans les publications scientifiques nationales et internationales

Diffusion : intérêts pour le docteur



- **Facilite l'insertion professionnelle**
 - **Accès pour les entreprises - employeurs**
 - **ESR : atout pour la sélection, les contrats, colloques, etc.**
- **Protection (paternité et caractère novateur d'une idée, d'un concept garantis)**

Sites utiles

- **Guide du doctorant 2016 de l'Abes**
<http://www.abes.fr/Theses/Espace-pour-les-doctorants>
- **Arrêté du 25 mai 2016**
<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000032587086>
- **ADUM**
<https://www.adum.fr/index.pl>
cathy@adum.fr

Sites utiles



- Collège doctoral de site
<https://doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/>
- Site du SID UGA-Grenoble INP
<http://bibliotheques.upmf-grenoble.fr/fr/a-votre-service/rediger-et-deposer-sa-these/>
- Le portail des thèses, Theses.fr
<http://www.theses.fr/>