



Bibliothèques et Appui à la Science Ouverte

## Nous l'avons fait

### Les chiffres-clés des BU

## Nos grands chantiers 2021 ont été

Accompagnement des publics face à la crise sanitaire

Évolution du dispositif d'accueil

Ouverture de nouveaux espaces : la salle parenthèse(s) (BU Droit et lettres)

Inauguration de la BU Rodolphe Pesce

Poursuite de la mise en place des structures dédiées à la Science ouverte

Collections

Modernisation des outils mis à la disposition des publics

## Honorer l'activité courante

Formation tout au long de la vie

Poursuite de l'activité culturelle

## Chiffres-clés des bibliothèques associées

## Les bibliothécaires ici et ailleurs

Rayonnement des BU grâce à son personnel

## Édito

Le rapport que vous tenez entre les mains rend compte de notre activité pendant l'année 2021. Inévitablement et incontestablement, cette année 2021 reste marquée du sceau de la crise sanitaire mondiale, dont les conséquences sur les activités publiques ont été importantes, durables et quotidiennes. Les bibliothèques publiques - les bibliothèques universitaires en font partie - n'échappent évidemment pas à cette réalité, dont les conséquences sont nettes, par exemple, sur les chiffres de notre fréquentation publique. Les impératifs sanitaires, de manière directe (règle obligatoire de la « demi-jauge » par exemple) ou indirecte (conséquence sur la fréquentation des bibliothèques du nombre important d'activités universitaires « en ligne »), ont donc lourdement marqué notre année 2021.

Mais pour autant, il serait faux (et même injuste !) de limiter 2021 à ce caractère sanitaire. Quelques éléments majeurs trouvent leur place dans ce rapport annuel et il est important de les mettre en avant, tant pour notre activité de bibliothécaires au service de nos publics, que pour l'UGA tout entière.

En septembre, nous avons officiellement inauguré la Bibliothèque universitaire Rodolphe-Pesce à Valence, en présence de toutes les autorités locales et régionales, au premier rang desquelles il faut bien sûr citer Rodolphe Pesce lui-même, ancien maire de Valence et député de la Drôme, dont la BU, désormais, porte le nom. Moment important, venant conclure un projet qui aura duré des années. Moment d'émotion aussi, partagée par tous les participants. Et surtout, moment rare d'inauguration d'une nouvelle BU à l'UGA, au service d'un public universitaire qui s'était emparé de sa bibliothèque, avec enthousiasme, dès l'ouverture qui a précédé de quelques mois l'inauguration.

Nous avons également ouvert au public, à l'automne 2021, dans la BU droit-lettres, la salle Parenthèses. En bibliothèque, on parle couramment de « salle de lecture ». La salle Parenthèses en est-elle vraiment une ? Oui, sans doute... Mais elle est bien plus que cela. Elle est aussi un lieu de vie, au plein sens du terme, et nos publics se sont approprié cette salle dès les dix premières minutes de son ouverture. Un succès qui ne s'est jamais démenti depuis, et qui vient couronner un long travail d'élaboration, de maturation ; travail de collaboration exemplaire entre trois DGD de l'UGA (DGD BAPSO, DGD formation, DGD patrimoine), qui a étroitement associé, dès la conception, les étudiants eux-mêmes. Ce sont eux qui nous ont dit ce qu'ils voulaient, et nous avons fait ce qu'ils ont voulu. Le résultat est clair : la salle ne désemplit pas.

Nous avons également - c'est quand même bien notre vocation première ! - travaillé sur notre relation au public, avec la mise en place de la réforme de l'accueil du public, dans les deux grandes BU du campus. Travail de longue haleine, en concertation avec les équipes, destiné à aller vers une meilleure adéquation entre les équipes et le public. Travail complexe, très mobilisateur, qui reste encore à perfectionner, à évaluer, à préciser sans doute aussi sur certains points, mais travail essentiel pour maintenir au meilleur niveau le rôle professionnel des bibliothécaires dans l'université.

Soulignons également le gros travail fait sur les collections - autre volet bien sûr de notre vocation première - avec notamment la préparation du transfert de la bibliothèque grenobloise de l'INSPE au sein de la BUJF ; mais aussi, entre autres exemples, le développement de collections numériques accessibles largement aux étudiants, et nécessaires à cause des conditions de travail liées à la crise pandémique.

Il reste, comme chaque année, à remercier l'ensemble de nos équipes pour leur engagement quotidien au service de la communauté universitaire, et plus largement de tous les publics qui ont vocation à utiliser nos BU ; un engagement quotidien, plus que jamais nécessaire, et qui ne s'est pas démenti. Bravo !

Frédéric Saby  
Directeur général délégué Bibliothèques et Appui à la Science Ouverte - BAPSO

## Chiffres-clés

37 évènements organisés



100 438 périodiques électroniques mis en ligne



540 thèses traitées



55 301 livres imprimés traités



781 127 visites sur le web



1 345 abonnements à des périodiques imprimés



477 008 livres électroniques mis en ligne



7 771 personnes formées



808 490 personnes reçues



9 035 abonnés aux réseaux sociaux



## Accompagnement des publics face à la crise sanitaire

### Période I

janvier - août 2021  
protocole sanitaire strict

Jauge à 50%  
Accès sur rendez-vous  
Limitation au travail individuel

Accès uniquement aux collections, espaces de travail et matériels informatiques

Quarantaine des documents rendus  
Condamnation des mobiliers détente, des espaces conviviaux et de repos

Basculement des formations et ateliers en visio  
Maintien à minima des manifestations culturelles

Une adaptation permanente des horaires pour offrir les meilleures conditions d'études possibles

- De nombreux changements d'horaires liés aux couvre feux et confinements successifs
- Un maintien de l'ouverture des BU toute l'année, sans interruption
- Un élargissement des horaires pendant les périodes précédant les examens de printemps
- De multiples modifications des emplois du temps des bibliothécaires et une remarquable mobilisation de tous pour assurer la continuité des services rendus à l'utilisateur
- Des efforts conséquents pour adapter les plannings de service public, mettre à jour le système de réservation de places, être réactif dans la communication envers le public

### Quelques chiffres marquants

140 formations en visio

2268 étudiants formés

6 expositions

«[...] La bibliothèque universitaire est pour la grande majorité des étudiants un lieu essentiel au bon déroulement de notre année, nous permettant de travailler dans des conditions équitables et favorables à l'apprentissage. Ce lieu nous permet également de ne pas rester isolé et de pouvoir demander de l'aide si besoin [...] », Etudiante de médecine de 6<sup>ème</sup> année, mars 2021.

### Période II

septembre - décembre 2021  
protocole sanitaire allégé

Fin de la jauge  
Accès libre aux BU

Réouverture des salles de travail en groupe disposant d'un système d'aération

Remise en fonctionnement des espaces détente  
Fin de la quarantaine pour le prêt de documents

Reprise des formations en présentiel  
Lancement d'une programmation culturelle dynamique

Maintien du calendrier d'ouverture avec des horaires élargis en nocturne et le weekend  
83h d'amplitude hebdomadaire en période de préparation d'examens

### Quelques chiffres marquants

Plus de 5 000 étudiants formés dont 2 884 L1 pendant le cycle d'accueil

6 conférences, 9 expositions, 2 spectacles

4 ateliers de conversation «Parlons culture»

«[...] La situation est très difficile pour nous étudiants, les cours en distanciel nous obligent à rester chez nous la plupart du temps et tout faire de la maison s'avère plus compliqué pour nous que prévu. Une ouverture de la BU plus tôt, bien que cela ne représente qu'une seule heure, serait d'une grande aide pour chacun d'entre nous [...] », Etudiante en PACES, janvier 2021

## Evolution du dispositif d'accueil

Dans les BU Droit et lettres et Joseph-fourier

Début 2021, un groupe de travail est mis en place pour élaborer des scénarii

Le schéma directeur de la DGD BAPSO, dans son axe «animer une communauté d'utilisateurs», fixe un objectif : dynamiser la relation aux publics et rénover en profondeur notre dispositif d'accueil

Représentatif des personnels, ce groupe s'appuie sur ses expériences, sa connaissance des publics pour faire des propositions de réaménagement. Il travaille dans la transparence avec des points d'informations réguliers des personnels. Il rend un rapport détaillé avec des propositions argumentées.

### Propositions

- Fin des grandes banques d'accueil statiques et institutionnelles; mise en place de points d'accueil plus dynamiques et plus proches de l'utilisateur
- Concentration des activités d'accueil, à des endroits stratégiques et visibles
- Une posture plus mobile et tournée vers les publics
- Déploiement de nouveaux automates de prêt et de nouveaux services d'accueil à distance

Validation par la direction de la BAPSO et par la direction de la prévention des risques

Pour accompagner ces changements, des formations sont organisées dès la rentrée de septembre 2021 ainsi que des ateliers sur les postures d'accueil avec l'ergonome de l'UGA.

A poursuivre en 2022

- Finaliser l'accueil physique avec l'aménagement du hall du rdc de la BU Droit et Lettres et la reconversion des banques

- Déployer les services à distance avec la mise en place d'un service de tchat



- Points d'accueil et bibliothécaires plus visibles
- Plus de sollicitations par les usagers
- Halls beaucoup plus accueillants

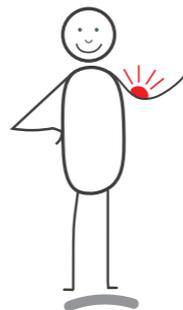
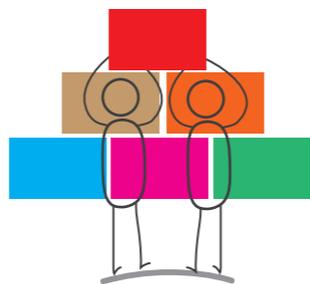
Difficultés

Difficultés humaines : résistance aux changements et tensions au sein des équipes

Difficultés techniques : puces dans les vides sanitaires de la BUDL, travaux à l'arrêt qui entraînent un aménagement «bancale» et inconfortable du hall du rdc, déménagement de la «Femme bottée»

2019

transparence et accompagnement



## Ouverture de la salle Parenthèse(s)

2017

Projet d'aménagement de tiers lieu à l'UGA porté par la vice-présidence Formation auprès de la région

été 2018

Choix de la salle Méthodoc de la BU Droit et Lettres

mars-sept 2019

Etude menée avec un cabinet d'architectes d'intérieur, Florès

automne 2019

Choix d'un scénario d'aménagement par le comité de pilotage

été 2020

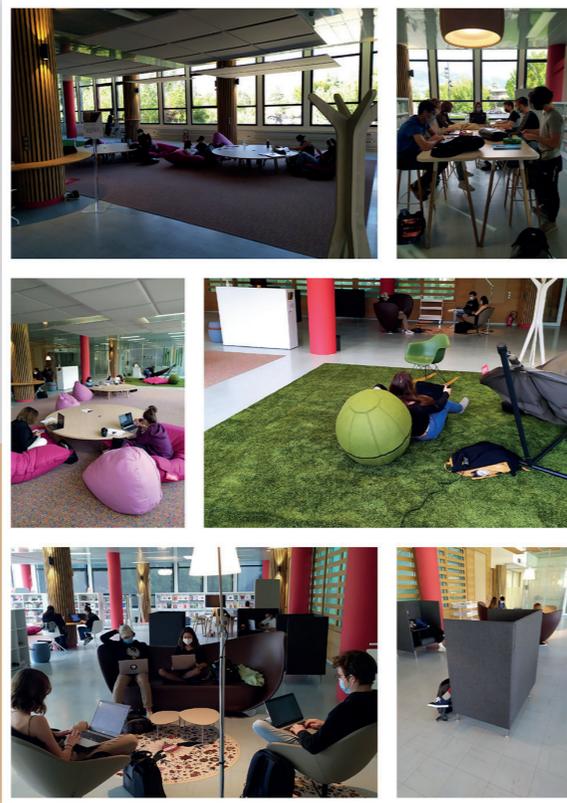
Relance du projet, passation des marchés

avril août 2021

Travaux

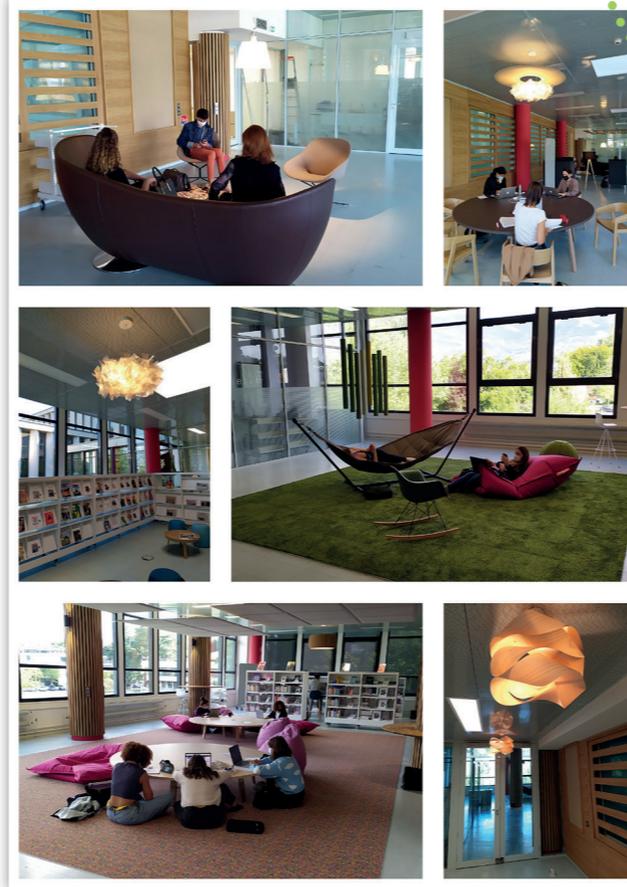
septembre 2021

Ouverture aux publics



### Un projet mené en co-construction

- > Ateliers avec des étudiants et des bibliothécaires pour déterminer les usages et l'ambiance de Parenthèse(s)
- > Collaboration entre plusieurs services de l'UGA dans le pilotage du projet : DGD BAPSO, DGD Formation et DGD PAT



### Le choix du nom Parenthèse(s)

- Appel à la créativité lancé auprès des étudiants et des personnels
- Sélection de 6 noms parmi les 150 proposés
- Vote des personnels de la BU Droit et Lettres pour leur nom préféré

### « Travailler et se détendre comme à la maison »

- > Un cadre confortable et du mobilier permettant de travailler, seul ou en groupe, de se reposer, de rêver dans des postures très variées
  - > Des espaces différenciés, ouverts les uns sur les autres et aménagés dans un esprit « comme à la maison » : salon, cuisine, jardin, zone au sol, espace collaboratif, etc.
  - > Des collections dédiées à la détente (presse, mangas, BD) et à la méthodologie
  - > Des mobiliers et luminaires de grande qualité, une ambiance chaleureuse et intimiste, une prédominance du bois et de la végétation
- Tout a été pensé pour que les étudiants se sentent chez eux dans ce lieu unique.

### Budget

- Coût total de l'opération (étude comprise) : 245 000 €
- Région : 66 500 €
- CVEC : 82 500 €
- Université (budget DGD PAT) : 96 000 €

Scène ouverte avec des étudiants artistes de haut niveau de l'UGA



lors de l'ouverture de la salle

## Inauguration de la BU Rodolphe Perce (Valence)



### Quelques chiffres-clés pour cette 1ère année

- 4241 étudiants du campus valentinois inscrits
- 23417 entrées
- 914 réservations de salles de travail en groupe
- 30 000 documents (livres, DVD, périodiques) couvrant l'ensemble des besoins pédagogiques des étudiants et d'autres disciplines encyclopédiques.



Je me baladais sur l'avenue de Romans, le sigle m'a questionnée. J'ignorais l'existence de la BU, l'accueil du public non étudiant pour travailler, emprunter, être guidé, dans le respect de chacun, grâce à cet outil, rare, le silence.

paroles de passant

C'est un retour aux sources après 10 ans d'un mix BM/BU. Je suis enchantée de pouvoir enfin renouer avec des pratiques universitaires et travailler en étroite collaboration avec les collègues des autres BU.

paroles de bibliothécaire

## Poursuite de la mise en place des structures dédiées à la Science Ouverte

### Engagement de la DGD BAPSO en faveur de la Science Ouverte

Le dispositif des bibliothécaires embarquées : présence de deux bibliothécaires dans deux laboratoires (un en STM : le LIC ; l'autre en SHS : le LIDILEM) pour aider les chercheurs au dépôt de leurs publiés, pour répondre à leurs questions

L'accompagnement des porteurs de projet de recherche (gestion des données) : participation à la rédaction de PGD (plan de gestion des données), à l'ouverture de collections HAL pour mettre en valeur les publications en open access issues des projets

Le site web science ouverte : ouvert en ce mois d'avril 2022, il regroupe une foule d'informations sur ce qu'est la SO et sur les acteurs, projets et réalisations/services au sein de l'UGA qui entrent dans ce cadre, plusieurs agents de la BAPSO sont contributeurs à ce site, élaboré en collaboration avec d'autres unités de l'UGA (GRICAD, par ex.).

La BAPSO participe aux travaux de la commission SO qui s'est constituée en 2021 et rassemble différents acteurs impliqués par la mise en oeuvre de la science ouverte sur le site : collège doctoral, centre Mersenne, UGA Éditions, représentants des pôles de recherche, du CAC, du conseil de la doc, et des organismes comme le CEA, l'INSERM, etc..

#### Chantiers Collex

- Poursuite du traitement des dons reçus (don Fusco, par ex.)
- Co-construction et enrichissement avec les enseignants UGA et d'autres universités pour le site Fonte Gaia
- Participation à Chronospedia : projet scientifique autour de la mesure du temps et des savoir-faire horlogers dont la DGD BAPSO assure notamment la partie documentaire (mise en place d'une base de données bibliographiques, traitement d'images...).
- Poursuite de Datacc et de l'accompagnement des chercheurs à la gestion des données en physique et en chimie avec notamment une newsletter mensuelle

Participation active de la BAPSO à toutes les activités de la cellule data (séminaire, enquête, adresse support, etc)

Mesure de la coopération internationale dans HAL: chantier qualité mené dans HAL pour aider à la cartographie des coopérations scientifiques menées par l'UGA avec d'autres universités / institutions à l'international

## Collection

Préparation de l'arrivée des fonds Professorat-Education à la BU Joseph-Fourier

Les équipes de la BUPE Grenoble ont participé à la préfiguration des futurs locaux et à la mise en espace des collections, avec une attention particulière portée aux fonds jeunesse. Elles ont préparé leur déménagement en réalisant un désherbage poussé sur les collections en magasins, mais aussi en libre accès, en coordination avec les équipes de la BUJF et de la BUDL. Un travail de recotation a été entamé afin d'harmoniser le signalement des collections. Les équipes ont préparé les adaptations nécessaires à la continuité de l'enrichissement des collections de monographies et de périodiques, et à la réflexion sur la réorganisation des services.

### Développement de nos collections de ebooks

Durant la période de confinement, l'usage des ouvrages numériques par la communauté universitaire a doublé. La DGD BAPSO a pris la mesure de cette évolution en facilitant l'accès à cette documentation et en faisant l'acquisition de ressources identifiées dans chaque discipline. Parmi les nouvelles collections acquises, on peut citer des bouquets de sciences humaines et sociales (Armand Colin chez EBSCO, CAIRN, Open édition) et en informatique et télécommunications (IEEE). Le suivi des accès nous permettra d'adapter nos collections à l'évolution des pratiques.

## Modernisation des outils mis à la disposition des publics

### Automatisation des commandes et harmonisation des procédures entre bibliothèques

- Avec Alma, système de gestion des bibliothèques, le circuit des commandes a été entièrement revu de façon homogène pour les bibliothèques de la DGD BAPSO. Finies les impressions, les signatures manuelles papiers, les navettes entre les services des commandes, le service financier de la DGD, et les fournisseurs.

- Le circuit des acquisitions est maintenant un continuum entre les demandes des lecteurs, les demandes d'achat des responsables de secteurs disciplinaires effectuant leur veille, les services financiers et les fournisseurs.

>> Le circuit des commandes d'ouvrages est entièrement dématérialisé, ce qui a permis un gain de temps et de productivité notable pour les bibliothèques mais aussi potentiellement pour leurs fournisseurs.

>> Suite : automatisation de la saisie de facturation dans Alma.

modernisation des outils

amélioration des postures de médiation pour les personnels

gain de temps réinvestis sur des tâches à plus hautes valeurs ajoutées

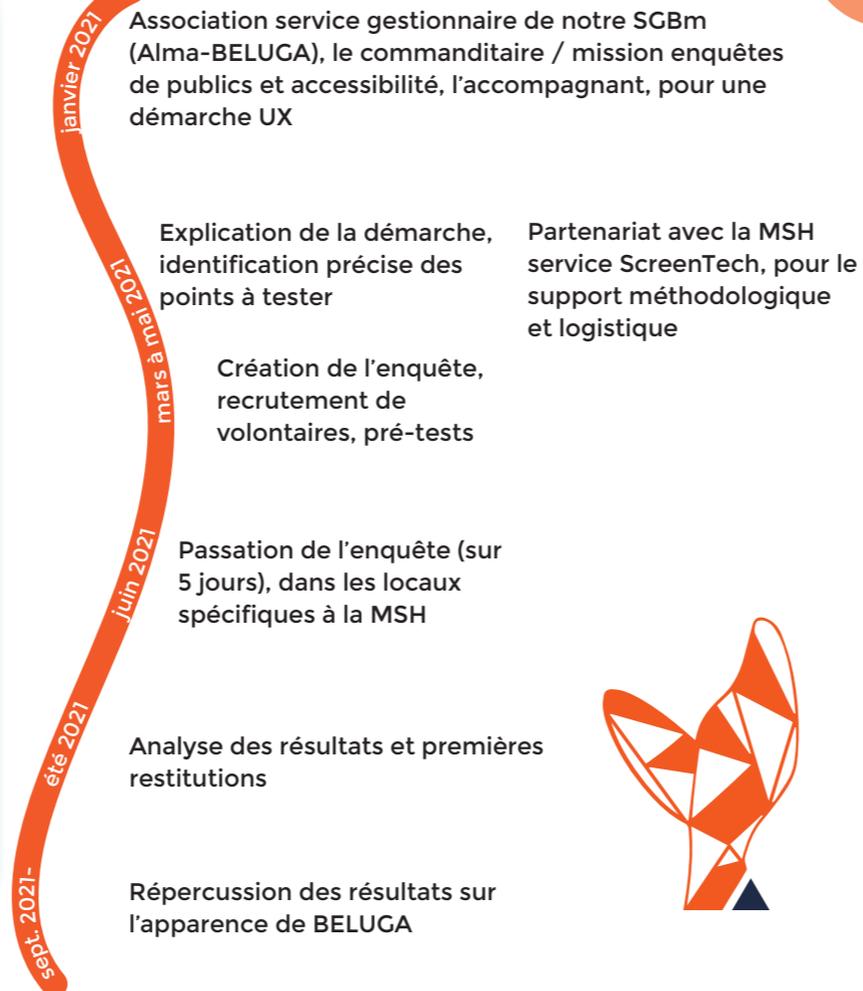
automatisation des tâches

### Amélioration continue des outils

Poursuite du travail collaboratif avec nos usagers, en particulier les étudiants

Mise en place d'un point sur l'ergonomie dès une année de production.  
« 80% des bugs sont identifiés par 5 testeurs »

#### Détail de la démarche :



### Automates de prêt

Objectif du schéma directeur : chantier de rénovation de l'accueil

Concrétisé par le renouvellement des machines à la BUDL et l'équipement de la BUJF et la BUMP

À la BUJF, entre le 15 et le 30 novembre 1 prêt sur 5 était fait via l'automate, et en décembre 1 sur 4 !

Nous poursuivons par la mise à jour du système informatique de la boîte de retour automatique de la BUDL (sur ces mêmes crédits).

Financement complet par les crédits COMESup de la région Auvergne Rhône-Alpes

Impact sur l'expérience usager qui peut choisir d'être autonome ou bien de faire appel au personnel

Impact en matière de service rendu : les prêts sont possibles en soirée et le dimanche (quand ouverture avec équipe de moniteurs étudiants)

Impact sur le service public : nouvelle posture de médiation sur les outils numériques, accompagnement pour utilisation de l'appareil

## Reprise des activités culturelles

Spectacle vivant : le festin des idiots  
(BU Joseph-Fourier)

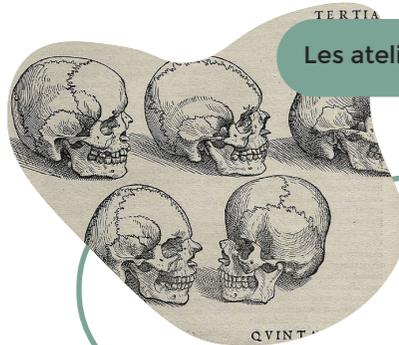


Accueil des manifestations  
portées par l'UGA



International Days

Les ateliers Science Infuse



Indémodable, les collections  
d'anatomie (juin 2021)

Les ateliers Parlons Culture !

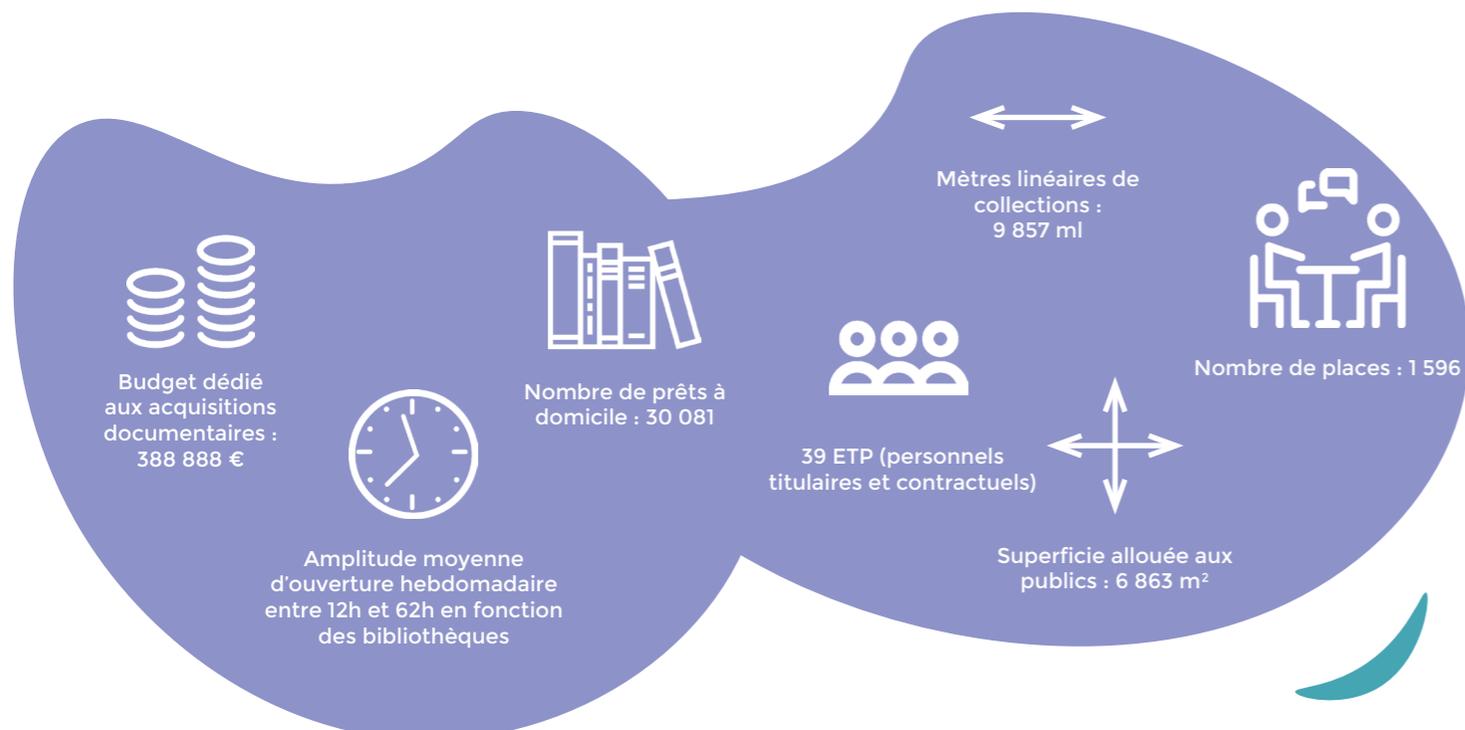


BU Droit et Lettres



BU Médecine-Pharmacie

## Chiffres-clés et activités des bibliothèques associées de composantes



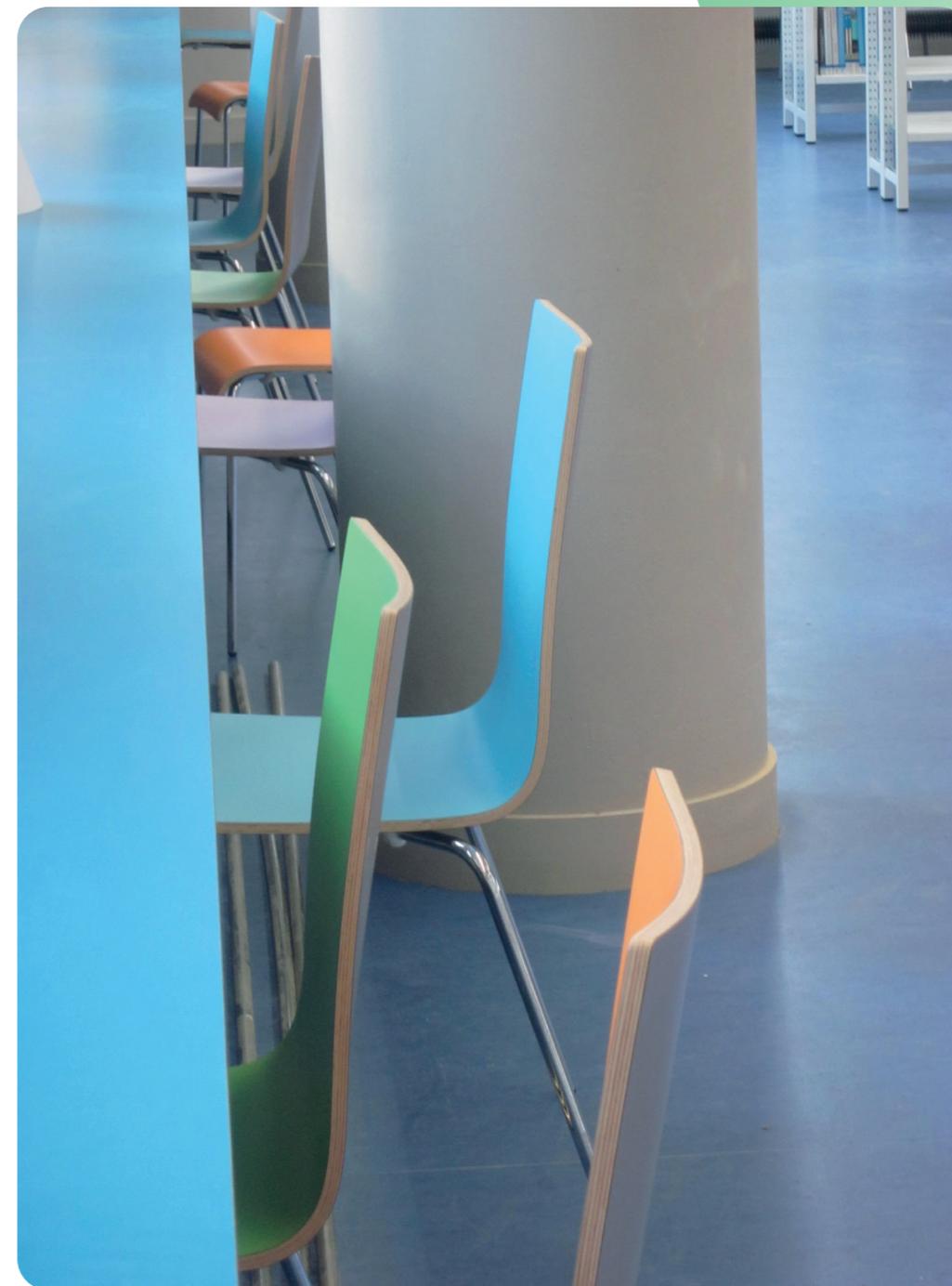
### Chantiers en cours des bibliothèques coordonnées par la DTBC\*

- Poursuite des chantiers d'unification post-fusion à la Bibliothèque de l'Institut d'urbanisme et de géographie alpine ; élaboration d'un plan de classement réactualisé en Dewey et re-cotation de tous els ouvrages, réorganisation et reclassement du magasin, poursuite du signalement de la cartotheque, projet de valorisation et de mise en ligne des cartes numérisées ;
- Bibliothèque Yves de La Haye (ICM) : recalibrage de l'équipe de la bibliothèque et construction d'un projet collectif pour restructurer la bibliothèque comme lieu de vie central du département Institut de la communication et des médias ;
- Préparation du déménagement de la BU Professorat Éducation de Bonneville vers Annecy ;
- Collaboration avec la direction de Valence pour la structuration documentaire du territoire universitaire Valence Drôme Ardèche.

\* Direction des Territoires et des Bibliothèques de Composantes

### Les journées professionnelles des bibliothèques UGA Grenoble INP

L'édition de juin 2021 a permis le retour au présentiel avec le maintien strict des mesures sanitaires. Organisation en « co-modalité », c'est-à-dire en permettant d'y assister en ligne et à distance via visio-conférence. Merci à nos intervenants tous bibliothécaires des sites UGA Grenoble INP, pour s'être adaptés de manière aussi rapide et efficace à cette hybridation de leurs présentations, et pour leur participation à tous les événements.



## Formation tout au long de la vie



L'activité de formation continue des personnels a été ralentie en raison du contexte épidémique, mais reste significative !

Malgré la crise sanitaire, continuer de se former, sous toutes les gammes !

### TOP 5 des formations les plus suivies en 2021

- 1 - Les actualités de la Science Ouverte
- 2 - Application de Design et de publication avec Adobe
- 3 - Les nouvelles règles du catalogage RDA-FR
- 4 - La communication assertive et bienveillante dans les relations professionnelles
- 5 - Sensibilisation aux gestes qui sauvent

Dispositifs internes toujours multiples, pour accompagner les agents dans l'utilisation d'outils de plus en plus innovants et répondre aux questions d'usage des publics  
-> par exemple 80 ateliers de formations et révisions Alma-Primo (SAV en ligne et sessions en présentiel lorsque cela a été possible) animés en 2021 par l'équipe des 16 référents Alma

**BELUGA** 



Se former autrement > les modalités et formats d'apprentissage évoluent pour s'adapter aux nouvelles organisations de travail et aux rythmes des professionnels : en 2021, un volume horaire de plus de 500 heures de formations à distance suivies !



Bibliothèque universitaire du Havre



Voyage d'étude Médiat Rhône-Alpes dans les bibliothèques de Normandie (du 11 au 14 octobre 2021) > opportunités fortes pour les personnels de se confronter à d'autres réalités, et de partager des expériences professionnelles variées ! 2 personnels ont pu en bénéficier cette année.

## Rayonnement des BU grâce à son personnel

Participation aux instances de l'UGA

Chaire Conflicts-Innovation-Montagne  
Commission «Sécurité et respect de la vie privée»  
Laboratoires LARHRA et LUHCIE  
Commission Vie étudiante (1 réunion/mois)

Participation à des instances locales ou nationales

Présidence commission AFNOR CN 46-8 (qualité, statistiques et évaluation des résultats)  
Participation à la réunion plénière annuelle internationale du Technical Committee 46 ISO «information an documentation»  
Animatrice du GT national et international de valorisation du fonds labellisé Collex education de l'UGA  
Membre du Groupe Formation du programme national transition bibliographique  
Référénte recherche et patrimoine du réseau national des bibliothèques de l'Inspe  
Négociations au sein du consortium Couperin

Participation à des jurys de concours ou concours

Tutorat de candidat concours BibAs  
Participation à des soutenances de rapports de stage

Voyage d'étude et programme d'échange

Voyage d'étude dans des bibliothèques en Normandie pour 2 magasiniers

Ils sont venus dans les bibliothèques

Équipe de la bibliothèque Sciences Po Lyon

Anne-Sophie Barthez, Directrice de la DGSIP (MENESR) et son équipe

Participation à des colloques/congrès/manifestations professionnelles

Participation à la réunion des rédacteurs du juriguide

Intervention en conférence : collections labellisées Education de l'UGA aux journées d'étude du réseau national des bibliothèques d'INSPE

Intervention : les cabinets monastiques (France/Allemagne) : géographie du collectionnisme

Intervention en conférence : université et museum, une histoire mouvementée in Histoire de savoir(s) ! L'université Grenoble Alpes

Consultante auprès du comité scientifique du musée de St Antoine l'abbaye

Journée nationale des formateurs 2021

Journée CasuHAL

Journée de l'ACEF

Journées ABES et SGB

Congrès de l'ADBU

Journée métadonnées en bibliothèque

Séminaire d'analyse des pratiques des correspondants catalogage

Congrès international des utilisateurs d'Ex-Libris (IGELU)

Cours dispensés en formation initiale ou continue

Cours ENSSIB : 21h

Cours Médiat : 101h

Cours IUT : 80h

Accueil stagiaires : 1 stagiaire DUT MLP, 1 stagiaire 1ere année IUT Métiers du livre

Accueil d'un projet d'étude ENSSIB sur l'identité numérique des chercheurs : encadrement par un conservateur

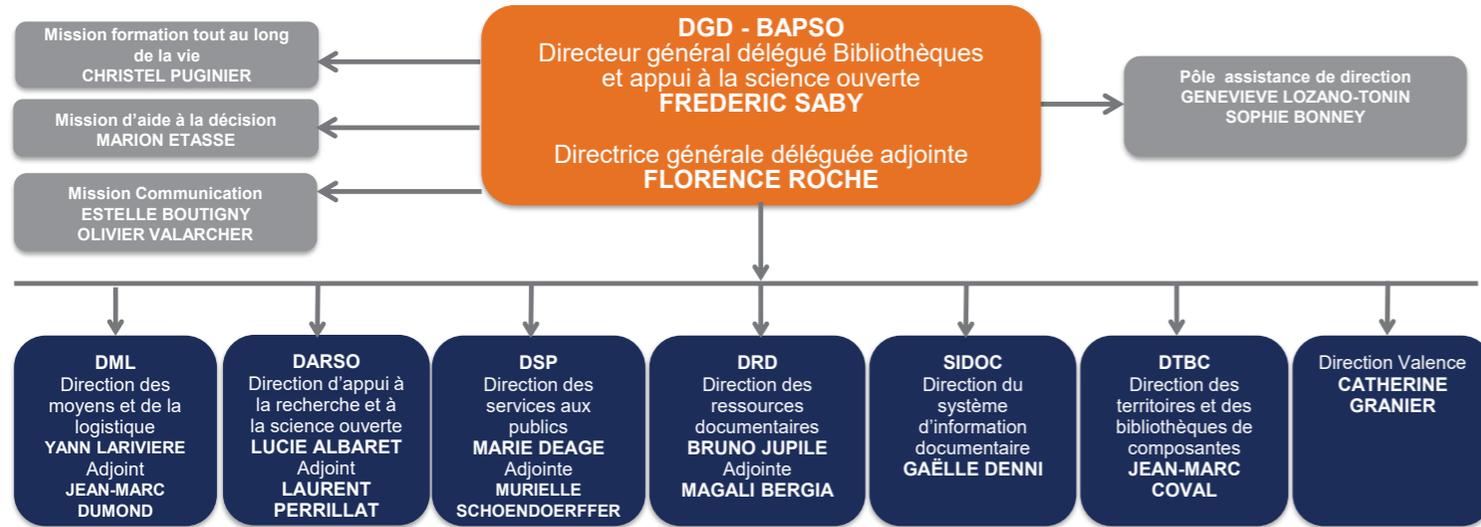
Rédaction d'articles à caractère professionnel

Bulletin des bibliothèques de France : «L'évaluation en bibliothèque»

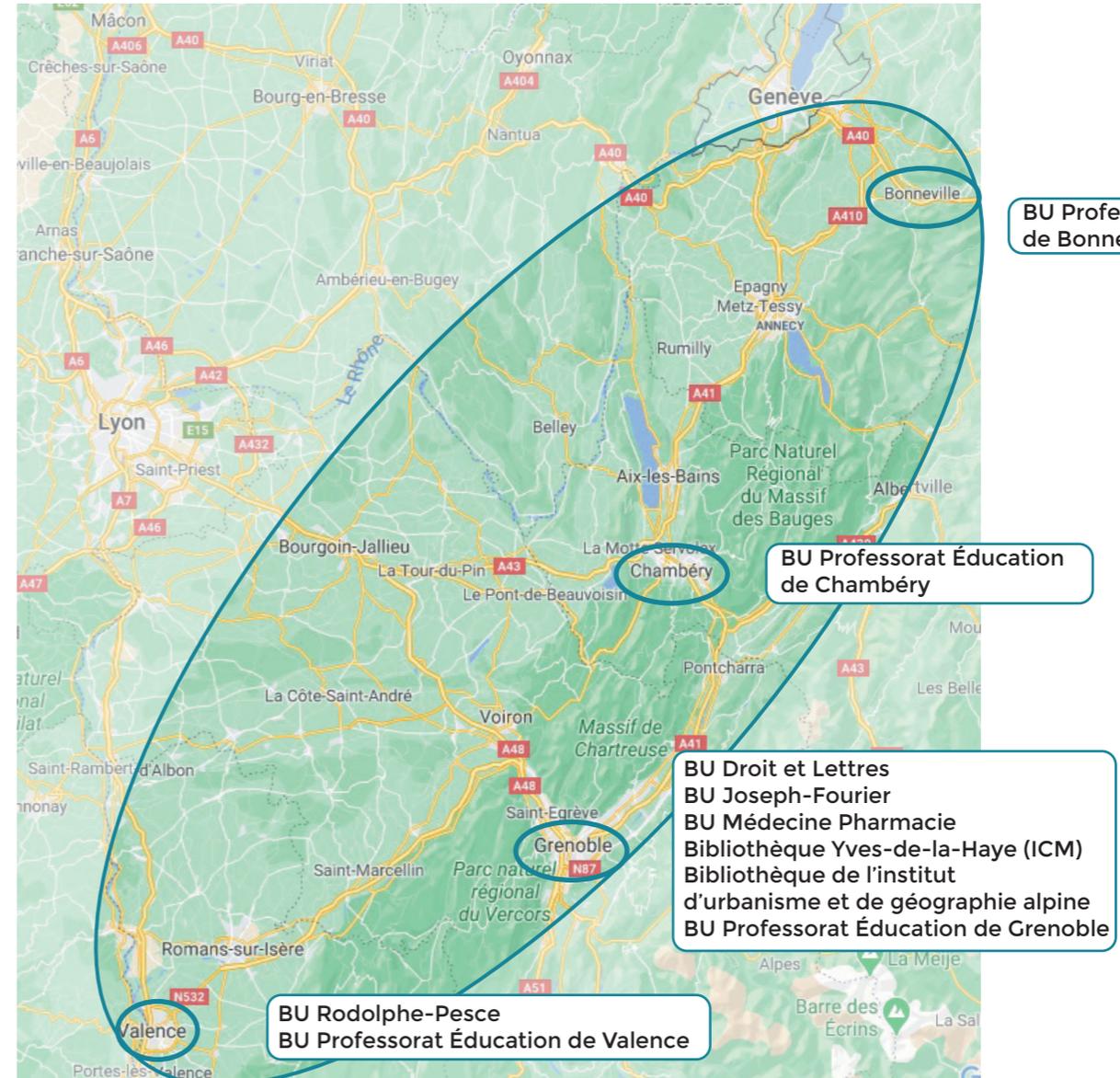
Ils collaborent avec nous

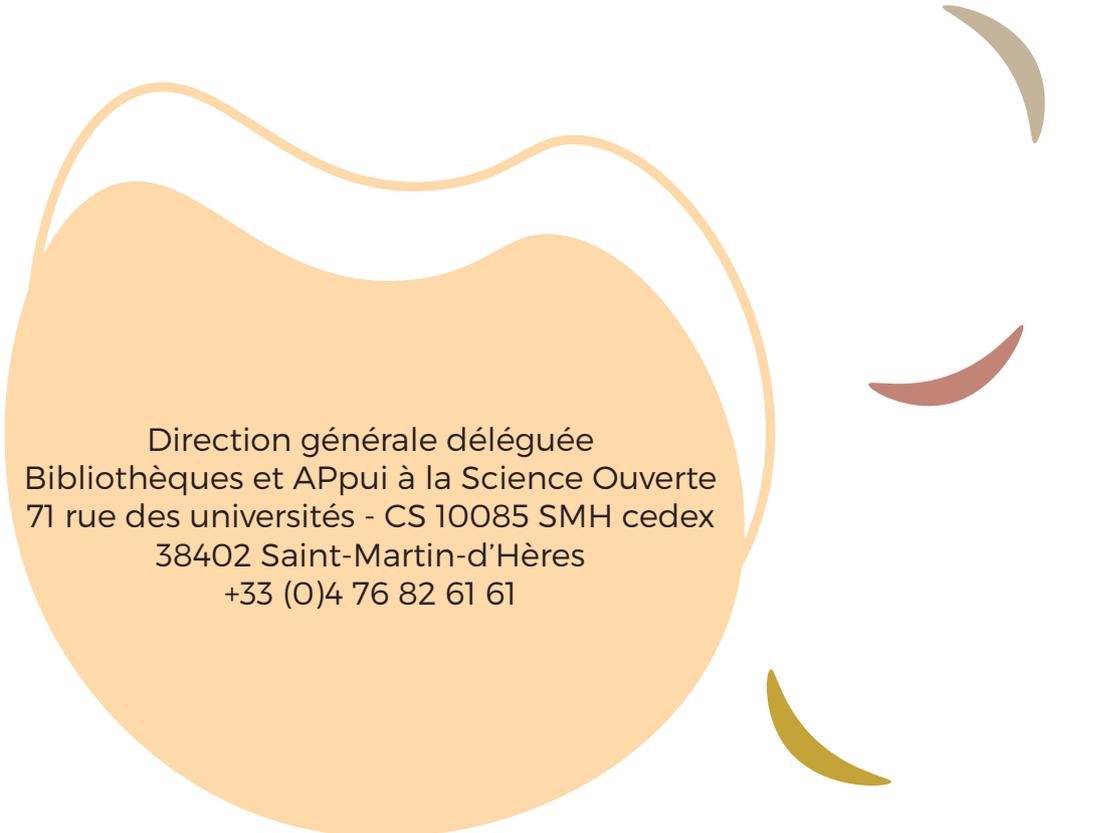
Bibliothèque municipale de Grenoble  
SCD de l'université de Savoie Mont-Blanc,  
Bourgogne-Franche Comté, Caen

## Organigramme



## Localisation





Direction générale déléguée  
Bibliothèques et Appui à la Science Ouverte  
71 rue des universités - CS 10085 SMH cedex  
38402 Saint-Martin-d'Hères  
+33 (0)4 76 82 61 61

Directeur de publication : Frédéric Saby, DGD BAPSO  
Coordination : Florence Roche  
Rédaction et maquettage : Estelle Boutigny  
Imprimé par IMPRIMERIE COQUAND, 38600 Fontaine  
Photographies : personnel de la DGD BAPSO  
Illustration : freepik